

ОЦЕНИВАНИЕ ОЛИМПИАДНОЙ РАБОТЫ ученика/ученицы

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ №2

Итоговая таблица оценивания (работа с исходным текстом №2)

№ Задания	Максимальное количество баллов /%	Количество баллов / %, полученное учеником
Задание №1: анализ исходного текста	70 / 100%	/
Задание №2: трансформация исходного текста	54 / 100%	/
Задание №3: анализ нового текста	48 / 100%	/
Подведение итогов	25 / 20%	
		Итого (%):

Задание №1 (по исходному тексту №2)

АНАЛИЗ ИСХОДНОГО ТЕКСТА №2				
Объекты контроля		Максим. количество баллов		Итого
1. Умение определить стилевую и жанровую принадлежность цель текста и адресата текста.	Научный стиль, научно-справочный подстиль.	2		8
	Словарь, энциклопедическая статья, перевод, размер.	2		
	Представление основной информации о понятии, предмете и т.д., названном заголовочным словом (термин статьи)	2		
	Специалисты-нумизматы, возможно, массовая аудитория	2		
2. Анализ композиционной структуры текста.	Термин-понятие (заголовочное слово)	1		10
	Отсылка к оригиналу	1		
	Дефиниция	2		
	Историческая справка	2		
	Характеристика аспектов: таксономическая, процесс изготовления, соотнесенность с аналогичными предметами, изучение.	4		
3. Умение увидеть приметы научного стиля и жанра и их интерпретировать		примета	пример	
3.1. Заголовочное слово (термин) в форме им. п. ед.ч.	ПЕЧАТЬ	1	1	1
3.2. Литературный язык без разговорн., просторечн, диалектн., суб., экспрес., эмоц. окрашенных элементов		1	1	2
3.3. использование терминов	<i>печать, печатка, оттиск, круговая надпись, мюнцкабинеты, сфрагистика, высшее духовенство и др.</i>	1	1	2
3.4. именной строй: а) преобладание отглагольных существительных над глаголом,	<i>обозначение, изображение, удостоверение, опечатывание, коллекционирование и др.;</i>	4	4	8

Республиканская школьная олимпиада – 2022/2023 по русскому языку как родному

б) абстрактные существительные, в) конкретные , существительные с обобщенным значением , г) информационно насыщенные имена собственные	<i>знаки, содержание, духовенство, древность, объект и др.</i> <i>глина, воск, сургуч, бумага, жуки, камни, кольца, греки, римляне и др.</i> <i>Вавилон, Ассирия, Кёльн, Египет.</i>			
3.5. глаголы: неакциональные / акциональные с обобщенной семантикой	<i>делаются, используются, служили, встречаются, пользовались, относятся и др.</i>	2	2	4
3.6. глаголы в ограниченных морфологических формах: преобладание форм изъявительного наклонения, настоящего времени НСВ и прошедшего времени; отсутствие форм 1-го и 2-го лица, пассив.		3	3	6
3.7. причастия (и адъективированные причастия)	<i>выгравированный, углубленный, хранящихся, вставленные</i>	1	1	2
3.8. однородные члены предложения или сочинительные ряды не ЧП	<i>обозначение и печати или печати; глина, воск, сургуч, бумага; удостоверения или опечатывания; Вавилон, Ассирия; на простых и полудрагоценных; камнях или фаянсе; именами или фигурными знаками; греков и римлян; франкские и герм. и т.д.</i>	1	1	2
3.9. вставные конструкции	<i>(нем. Siegel от лат. sigillum – картинка); (глина, воск, сургуч, бумага и т.п.); (Вавилон, Ассирия); (напр., П. Кёльна)</i>			2
3.10. составные именные сказуемые	<i>обозначение оттиска и сами печати или печати; служили инструментами; была покрыта; служили образцом; являются объектом; называется сфрагистикой</i>			3
3.11. сложные предложения	<i>Почти весь текст.</i>	1	1	6
4. Техническое оформление словарной статьи и др.: заглавные буквы, курсив, размер, сокращения.		1	1	2
5. Умение интерпретировать приметы научного стиля как стилеобразующие				6
6. Представление результатов анализа в виде связного научного текста.				6
ИТОГО: 70 (100%)				

Задание №2 (трансформация исходного текста №2)

ОЦЕНКА НОВОГО ТЕКСТА (ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСХОДНОГО ТЕКСТА №2)	
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	
1. Умение точно и полно передать информацию исходного текста в тексте другого стиля. <i>Основные информационные блоки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Термин-понятие (заголовочное слово) • Отсылка к оригиналу • Дефиниция • Историческая справка • Характеристика аспектов: таксономическая, процесс изготовления, соотнесенность с аналогичными предметами, изучение. 	8
2. Умение заменить средства научного стиля в исходном тексте на адекватные разговорные средства (см. приметы в таблице №1), добавить разговорные средства.	30
КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ФОРМА	
3. Адекватность композиции стилю и жанру продуцируемого текста.	4
4. Умение пользоваться внутритекстовыми связями.	6
5. Соответствие используемых языковых средств стилю и жанру продуцируемого текста.	6
ИТОГО: 54 (100%)	

Задание №3

АНАЛИЗ НОВОГО ТЕКСТА			
Объекты контроля		Максим. количество баллов	Итого
1. Умение определить жанровую принадлежность, цель текста, адресата текста, описать ситуацию общения	жанр	2,5	10
	адресат	2,5	
	ситуация общения	2,5	
	цель общения	2,5	
2. Особенности построения разговорного текста	обусловленность структуры текста коммуникативной ситуацией	3	12
	свободное чередование тем (чересполосица)	3	
	непропорциональность формы и содержания	3	
	отсутствие формальных средств связности (между блоками)	3	
3. Умение увидеть приметы разговорного стиля и их интерпретировать	примета	пример	
3.1. фонетические	2	2	4
3.2. словообразовательные	2	2	4
3.3. морфологические	2	2	4
3.4. синтаксические	2	2	4
3.5. лексические	2	2	4
4. Представление результатов анализа в виде связного научного текста.			6
ИТОГО: 48 (100%)			

Итоги (анализ проделанной работы)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	
7. Обобщение результатов проделанной работы	15
8. Добавочные баллы	10

Республиканская школьная олимпиада – 2022/2023 по русскому языку как родному

	25 (20%)