



Gustav Adolfi Gümnaasium
6. mai 2023

HEAD ÕPILASED, TERE TULEMAST ÕPIOSKUSTE TALGUTELE!

Eelvooruga sarnaselt tuleb teil tegutseda meeskonnana ning üksteist toetades ja tööprotsessi analüüsides lahendada väga eriilmelisi ülesandeid. Loodame, et naudite koos tegutsemist ja päev on teile õppijatena kasulik!

Meeskonna nimi,
liikmed ja kool,
kust tulete

--

Meeskonnaliikmete rollid

Kõige efektiivsem on tegutseda selliselt, et kõik meeskonna liikmed mõtleavad kaasa kõigi lahenduskäikude ja vastuste osas ning parimad lahenduskäigud valitakse ühiselt. Ometi on oluline, et igal protsessil oleks vastutaja.

Roll	Kes teist seda täidab ja miks?
Protsessi juhtija, motivatsioonihooldaja	
Kellahoidja, töö etappide jälgija	
Rühma koos hoidja, emotsioonide jahutaja	
Postrispetsialist	
Vaba valik:	



ETTEVALMISTUS: Teil on ülesannete lahendamiseks aega kokku 2 tundi. Vaadake üle kõik tegevused, mida peate tegema ja tutvuge nendega seotud materjalidega.

- Hinnake, kui kaua teil võiks iga tegevuse jaoks aega kuluda.
- Märkige alltoodud tegevuste nimekirja juurde vastavale punktiirjoonele, kui kaua saate selleks aega kulutada, et jõuda kõik ülesanded tehtud ning mis kell oleks mõistlik järgmisesse etappi edasi liikuda.

Peate jõudma kõikide tööetappideni ning kõik tööetapid peaksid kajastuma ka teie postril. Kui töö käigus märkate, et mõne töölehe täitmiseks kulub arvatust enam aega, soovitage teil pigem jätta mõni ülesanne töölehel tegemata, et jõuaksite oma tegevustega siiski võiduka lõpuni ning viimastes etappides ei läheks liigseks kiirustamiseks. Kui aega lõpus üle jääb, saate varasemate töölehtede juurde tagasi tulla.

KAHE JÄRGMISE TUNNI JOOKSUL ON TEIL MEESKONNANA TARVIS TEHA JÄRGNEVAT:

1. Tutvuda eesootavate ülesannetega, et oma tööd paremini planeerida.
2. Mõtelda Marteniga kaasa mustkunsti teemadel ning leida vastused lehel olevatele küsimustele, otsides infot laual olevatest allikatest ja internetist.
Jälgime, et selleks ei kuluks aega rohkem kui minutit. Liigume järgmise etapi juurde hiljemalt kell
3. Viia läbi kahest osast koosnev praktiline tegevus. Jälgime, et selleks ei kuluks aega rohkem kui minutit. Liigume järgmise etapi juurde hiljemalt kell
4. Kontrollida, kas kõik töölehed on olemas, täidetud ja õiges järjekorras lauale jäetud. Selles aitavad teid lehekülgede numbrid töölehtede all.
5. Viimistleda grupitöö protsessi kirjeldav poster. Jälgime, et selleks ei kuluks aega rohkem kui minutit. Asume oma töökohta korrastama hiljemalt kell
6. Töö lõpus korrastada enda töökoht.



Lisaks sellele, et oleme teile ette valmistanud ülesanded, millele saate nii oma nutikust kui ka erinevaid allikaid kasutades ühiselt vastuseid otsida,



ning põneva katse, mille abil saate uusi teadmisi mustkunsti kohta,



tuleb teil koostada ka poster, millega saate anda ülevaate oma tänasest tegutsemisest. Lisaks postri koostamise juhendile saate abi ka ülesannetega töölehtedelt, kus oleme postriikoonidega tähistanud kohad, kus võiksite aru pidada ja postrit täiendada.

NB! Postriikoonide juures olevatele oranžis kirjas küsimustele ei ole tarvis töölehel vastata, vaid need mõtted peaksid jõudma teie postrile. Kuna poster on teie tänase töö üks olulisi tulemusi, soovitame teil kohe esimese postriikooni juures aru pidada, millist infot ja kuidas postrile kanda, et postri koostamine tervikuna ei jääks kogu protsessi lõppu ja seega poolikuks.

AGA HAKKAMEGI SIIS KOHE PIHTA!



1a. ETTEVALMISTAV ETAPP GRUPITÖÖKS, MIS PEAKS KAJASTUMA POSTRIL
GRUPIS TEGUTSEMIST TULEB ÕPPIDA NAGU KÕIKE MUUDKI JA KOOSTÖÖ-
OSKUSEID SAAB HARJUTADA JUST KOOSTÖÖD TEHES. MÕTELGE, KUIDAS
SAATE TÄNAST OLUKORDA KOOSTÖÖ HARJUTAMISEKS ÄRA KASUTADA.
SOOVITUSLIKULT KAJASTAGE OMA POSTRIL

- MILLISED ON TEIE GRUPI PRAEGUSED TUGEVUSED KOOSTÖÖ TEGEMISEL JA MILLISEID KOOSTÖÖOSKUSI VÕIKSITE TÄNA GRUPINA HARJUTADA?
- MILLISEID STRATEEGIAID SAAKSITE KASUTADA, ET RÜHMATÖÖ PAREMINI SUJUKS?
- MILLISED KOKKULEPPED VÕIKSID TEID AIDATA?



JA NÜÜD ÜLESANNETE JUURDE!



**ESMALT MÕTELGE MARTENIGA KAASA MUSTKUNSTI TEEMADEL
JA VASTAKE KÜSIMUSTELE**



Küsimused leiate lehekülgedelt 5–7.



**KÜSIMUSTELE VASTAMISEKS SAATE KASUTADA LOETUD
TEKSTI, ENDA VARASEMAID TEADMISI, TEOSTADA ARVUTUSI
LAUAL OLEVATEL VARUPABERITEL JA OTSIDA VAJADUSE
KORRAL LISAINFOT VEEBILEHTEDELT.**



1b. ETTEVALMISTAV ETAPP ÜLESANNETE LAHENDAMISEKS

NAGU NÄETE, ON KÜSIMUSI, MILLELE TEIL TULEB ENNE KATSE JUURDE ASUMIST
VASTATA, KORRALIK HULK. ARUTAGE, KUIDAS TEIL OLEKS MÕISTLIK TEGUTSEDA

- MIDA TEETE ESIMESENA, MIDA TEISENA JNE? KUIDAS OMA TÖÖD JAOTATE?
- MIDA VEEL OLEKS KASULIK ENNE LAHENDAMA ASUMIST LÄBI MÕELDA?
- MILLISED MÕTTED VÕI NIPID, MIDA ETTEVALMISTUSEKS TEETE, VÕIKSID
JÕUDA KA POSTRILE?



1. Martenile meeldib väga mustkunst. Mustkunsti fännina otsis ta selle teema kohta rohkem infot. Marten sai teada, et mustkunsti peamiseks eesmärgiks on olnud läbi aegade:

- a) inimestele valetamine;
- b) meelelahutus;
- c) uute teooriate loomine;
- d) nõidumisoskuste arendamine.

Tõmba ring ümber õigele vastusele (vastuse leidmiseks kasuta internetiallikate abi!).

1.2 Kirjeldage, kuidas leidsite vastuse!

.....

.....

2. Kuna mustkunstiga seotud raamatutes kasutatakse sageli sõna illusioon, siis on vaja teksti mõistmiseks vaja osata seda mõistet selgitada. Mis on illusioon?

.....

.....

2.1 Kirjutage ka enda selgitusele viide (ehk millisest allikast pärineb):

.....

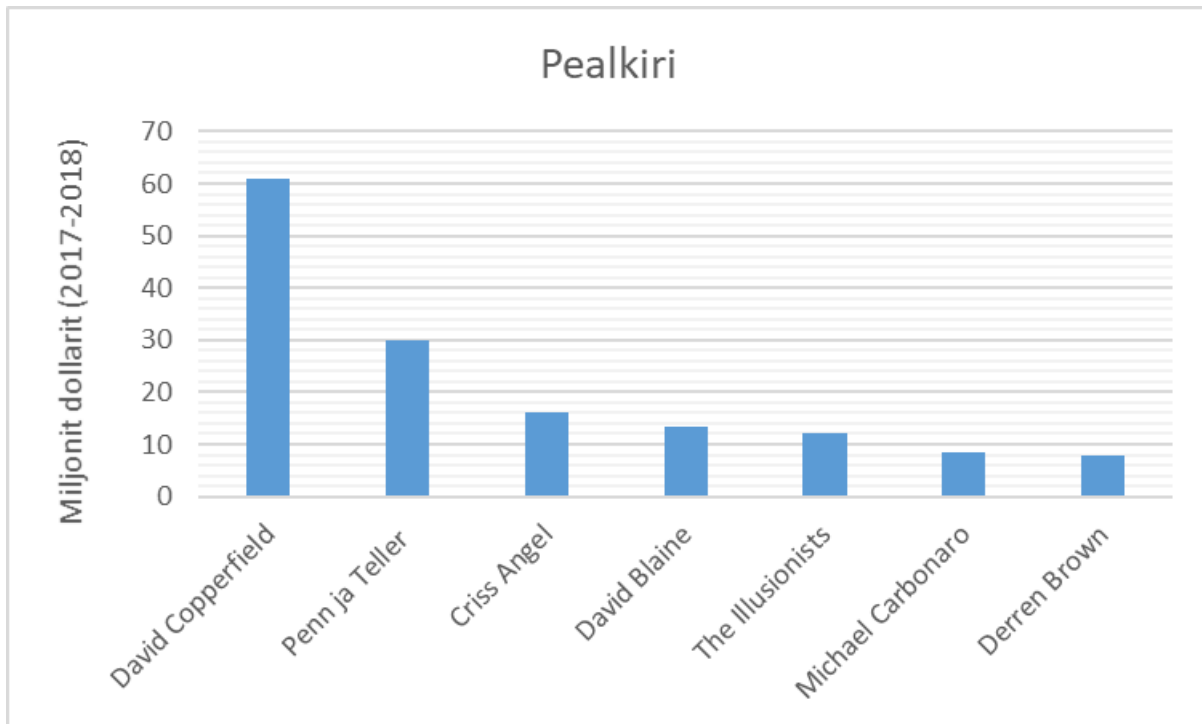
2.2 Põhjendage ühe lausega, miks võid usaldada sellest allikast tulenevat infot!

.....



3. Marten sai teada, et mustkunst võib olla inimeste elatusallikaks. Alloleval joonisel on näha tulpdiaagrammi, mis on saadud keskkonnast Statistica.com (<https://www.statista.com/statistics/943819/ranking-of-the-worlds-richest-magicians/>)

3.1 Sõnastage selle diagrammi pealkiri



3.2. Mida saab diagrammilt järeldada, kui võrrelda Penn ja Tellerit David Copperfieldiga?

.....

.....

.....

3.3. Kui palju teeniks antud perioodil Derren Brown, kui tema tasu oleks $\frac{1}{10}$ võrra tegelikult teenitud summast suurem?

.....

.....



3.4. Mitu kümnendikku tegelikult teenitud summast peaks Derren Brown rohkem teenima, et tema poolt teenud summa võrduks Cris Angeli tasuga?

.....
.....

4. Marten armastas väga kõiki Eesti mustkunstnike. Marteni ema tegi poja teadmistekontrolliks nimekirja Eestis tuntud inimestest. Kes neist ei ole eestlasest mustkunstnikud? *Tõmba maha need kaks nime, kes ei ole eestlastest mustkunstnikud.*

- A. Jürgen Veber
- B. Jüri Nael
- C. Erich Udras
- D. Irene Kivaste
- E. Rein Oja
- F. Marek Sanderma

4.1. Kes nimekirjas olevatest mustkunstnikest on kõige noorem?

.....

5. Kirjutatakse, et moodsa mustkunsti isa elas tänapäevaste GPS koordinaatide põhjal: 48°51'24"N ja 2°21'8"E. Mis riigis elas moodsa mustkunsti isa, kirjuta selle riigi nimi?

.....



2. TEGUTSEMISE ETAPP



OLETE NÜÜD JUBA MÕNDA AEGA AJUSID RAGISTANUD. HINNAKE, MILLISEID STRATEEGIAID OLETE KASUTANUD, KAS NEIST ON ABI OLNUD VÕI TULEKS MIDAGI MUUTA. SELLINE STRATEEGIADE TEADVUSTAMINE JA VAJADUSEL VAHETAMINE ON ÜKS OLULINE ÕPIOSKUS. TÄPSEMALT VÕIKSITE KA POSTRIL JAGADA, MILLISEID KASULIKKE STRATEEGIAID OLETE ENDA JAKS AVASTANUD JA MILLISTE PUHUL MÄRGANUD, ET NEED EI OLE PRAEGUSEL JUHUL EHK KUIGI KASULIKUD? LEIATE NÄITEID VÕIMALIKEST KASULIKEST STRATEEGIADEST POSTRI KOOSTAMISE SOOVITUSTEST.



TÄHELEPANU, KATSE!

Ühte mustkunsti etendust külastades nägi Marten trikki, milles suure kohvikruusi külge oli seotud nõör. Nööri otsas rippus teelusikas. Kohvikruus lasti käest lahti, kuid kruusi taga olev nõör tekitas näpule korduvad pöörded. Seetõttu jäi kruus õhku rippuma ning ei purunenud kildudeks. (vt videoklippi)



Marteni soovis väga nähtud seadeldist kodus proovida, kuid ema ei lubanud harjutada kohvikruusiga. Selle asemel andis ta Martenile 20 mutrit ja nõöri. Marten asus katsetama ja ei lõpetanud enne, kui katse õnnestus.



Korda Marteni katset. Teie rühma eesmärgiks on mõista, mitu mutrit peab olema mõlemale poole nõöri kinnitatud selleks, et nõör teeks sõrmel vähemalt 3 ringi ja ei kukuks maha. Palun kandke enda mõõtmistulemused tabelisse ja tehke neist järeldus.

6. Hüpotees: nõöri ühte otsa peame kinnitama mutrit ja teise otsamutrit.

6.1 Meie arvamuse põhjuseks on:

.....
.....

Palun viige läbi sobiv arv katseid nii, et jõuaksite õige tulemuseni. Palun arvestage, et järelduse tegemiseks peab ühte eksperimenti kordama vähemalt kolm korda.

NB! Näpunäide! Mõtle ka enda käe asendile. Kui sõrmed jäävad ette, siis ei ole nõöril võimalustki teha vajalikul hulgal keerde!

7. Sõnastage enda katsetest tulenev järeldus:

.....
.....

8. Mis te arvate, kui suur oli kohvikruusi mass, kui videost nähtud pendli tekitamiseks oli kruusi külge nõöriga kinnitatud lusikas, mille mass oli 20 grammi. Selgitage enda mõtet arvutusega!

.....
.....



Katse tabel

Tabeli kõiki ridu ei pea täitma. Täitke end katsetest järelduste tegemiseks vajalik ridade hulk.

[illegible]



TÄHELEPANU, KATSE!

Mustkunsti juurde kuulub kindlasti ka värvi muutmine. Ka teil on võimalus muuta ühe mutri värvi.

Võtke laualt vask(II)sulfaadi lahus (valige laual olevatest lahustest õige- selleks otsige internetist, mis on vase keemiline sümbol). Ja pange mutter ca 15 ml vask(II)sulfaadi lahusesse.

Kirjutage, mida te näete! Vastuste otsimiseks kasutage internetiallika abi!

9.1 Vase sümbol (nii on kirjutatud perioodilisustabelis) on

9.2 Puhas vask ise on (mis värvusega?).

9.3 Katses kasutatud vase lahus on..... (mis värvusega?).

9.4 Hõbedaselt läikiv mutter muutus pärast katset.....(mis värvi?).



10. Marten avastas, et illusioone saab luua kasutades teadmisi geomeetriast (matemaatika haru) ning kunstist. Uurige lähemalt kahte olukorda.

Olukord 1.

Pildil on esitatud 3D ruudustik ning silinder. Ruudustikul on märgitud kaks tähte: A ja B. Mõlemad on paigutatud ruudukeste sisse. Võrrelge tähti A ja B sisaldavate ruudukeste tausta värve.

10. 1 Kirjutage enda järeldus koos põhjendusega, kuidas te tausta värve võrdlesite:

.....

.....

.....

.....

Olukord 2

10. 2 Avage QR koodi abil esimene link ning kirjeldage, mida joonisel näete:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



10.3 Avage QR koodi abil teine link ning kirjeldage, mida joonisel näete:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

10.4 Palun võrrelge kahte joonist ning selgitage, miks sõltuvalt joonise paigutusest näeme me sellel erinevaid olukordi. Mille abil antud efekt saavutatakse?

.....

.....

.....

.....

10.5 Järgmisena proovige luua täpselt samasugune illusioon (joonis) kasutades tavalisest ruudustikust erinevat tausta.



11. Marten teadis, et mustkunstitrikid põhinevad üldiselt mõnel keemilisel või füüsikalisel protsessil, mille olemust on küllaltki lihtne selgitada. Teil on laual üks kirjandusallikas. Palun uurige seda ja kirjutage vastused järgnevatele küsimustele.

11.1 Kes on selle allika tõlkinud ingliskeelest eesti keelde?

.....

11.2 Mis linnas anti välja originaalallikas?

.....

11.3 Kirjutage, antud allikas olev sõnastus mõistele impulss.

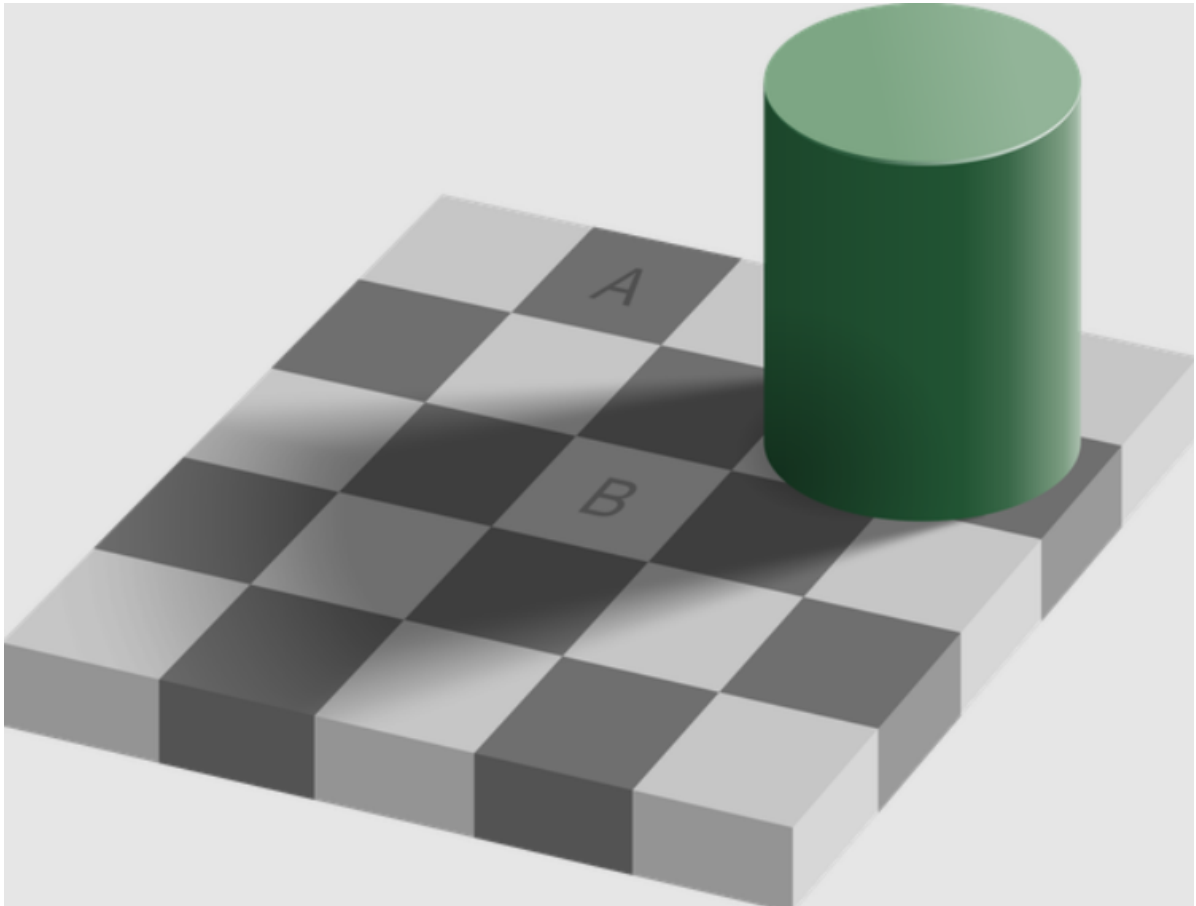
.....

11.4 Mitmete mustkunsti katsete tegemiseks kasutatakse jõudude tasakaalu ehk kangireeglit. Sõnastage lühidalt, milleks saab mustkunstikatsetes kasutada kangi.

.....

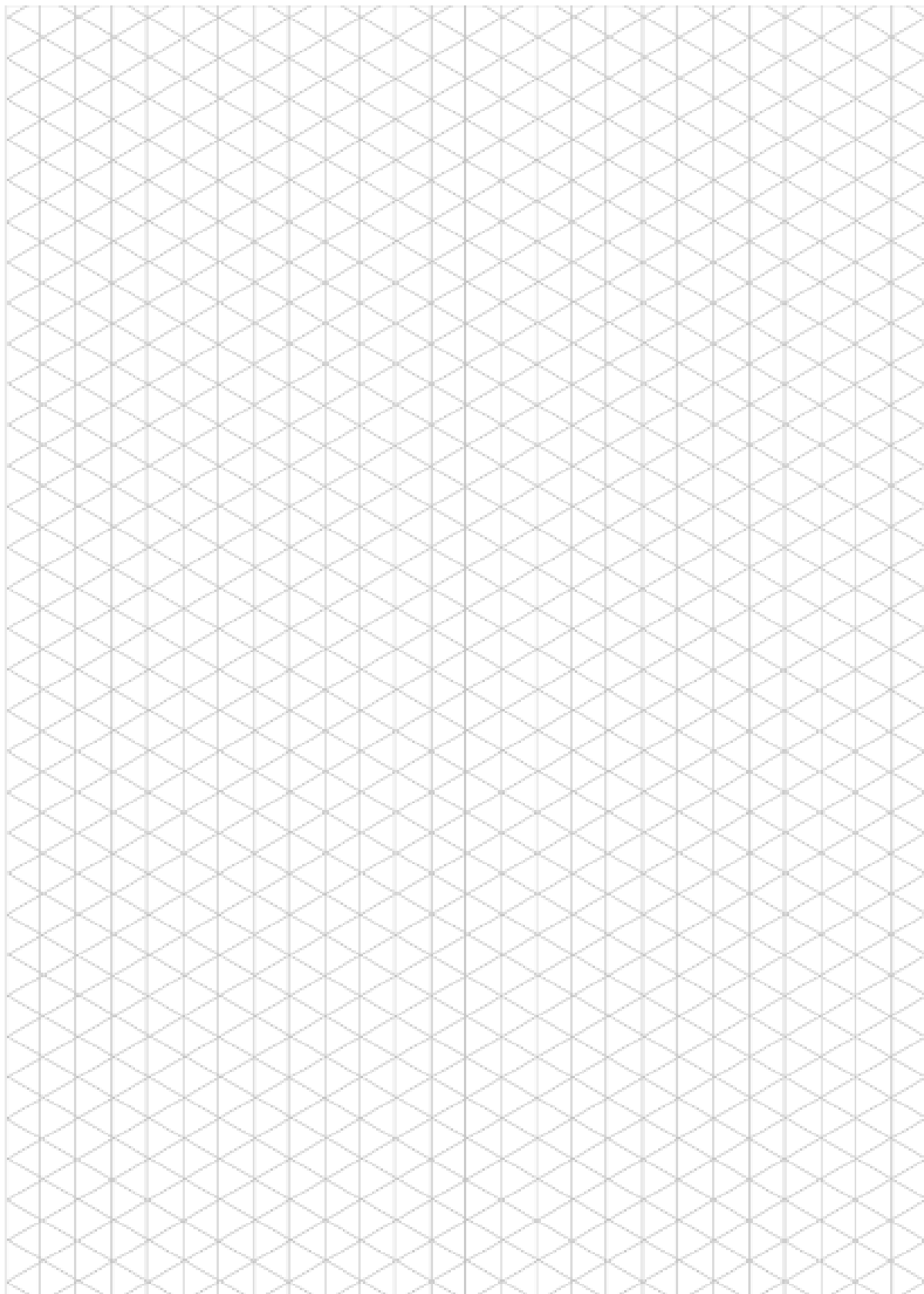


LISA. Ülesanne 10. Olukord 1.





LISA. Ülesanne 10.5 taust





Olete nüüdseks kõvasti ajusid ragistanud ja päris kindlasti on ka emotsioonid käinud üles-alla.



Selliste ülesannete puhul ja õppimise puhul üldse kogetakse väga erinevaid emotsioone, nii negatiivseid kui positiivseid, ning meeskonna liikmed võivad end aeg-ajalt tunda väga erinevalt. Mõtelge, milliseid emotsioone enda grupis erinevates töö etappides märkasite.



Võtke nüüd ette oma laual eraldi lehele prinditud emotsioonide graafik ja ja täitke see alltoodud juhiste abil.

12. Meeskonna emotsioonide graafiku täitmine

12.1. Uurige, kuidas andmeid tulpdiaagrammidel esitatakse ja kandke oma emotsioonide muutumise info graafikule. Igaks juhuks on graafikuid lehel kaks.

12.2. Kõiki emotsioone, mis diagrammil näitena toodud, ei pea esitama. Valige esitamiseks need emotsioonid, mida ise olulisemaks peate.

12.3. Kleepige oma meeskonna emotsioonide graafik postrile.

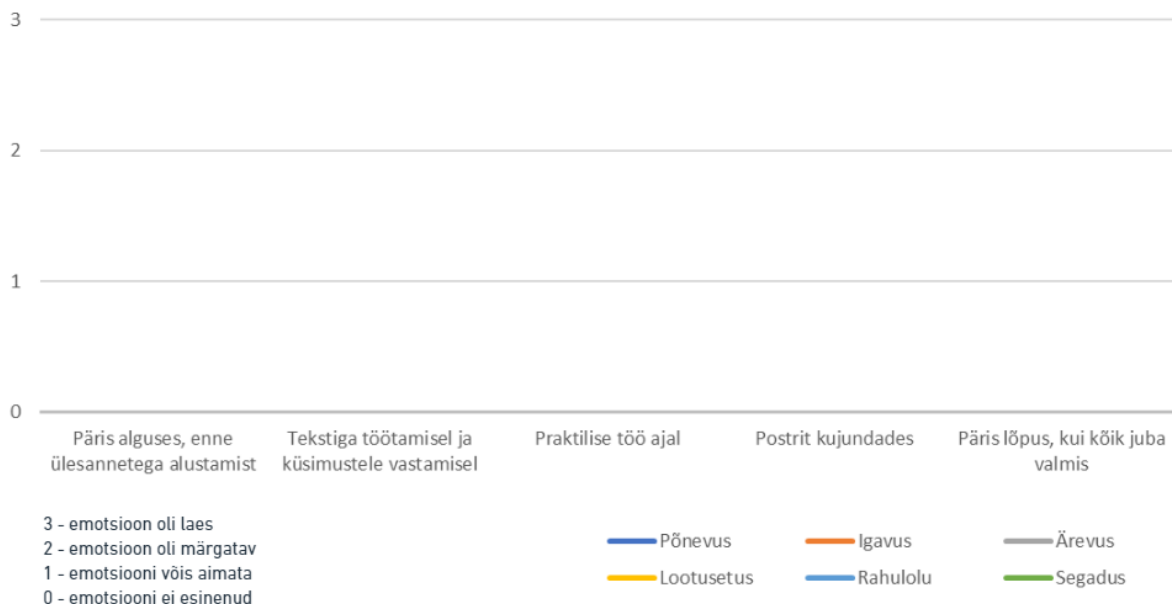


3. KOKKUVÕTETE TEGEMISE ETAPP

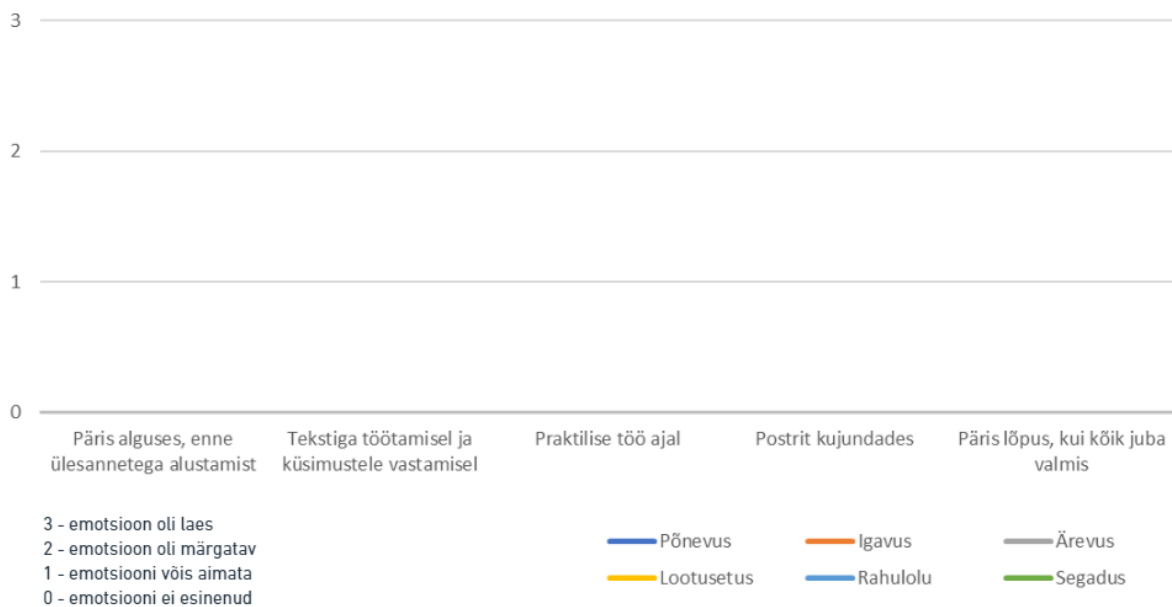
IGA KOGEMUS ON KASULIK, KUI SELLEST ON VÕIMALIK ÕPPIDA. ARUTAGE, MIDA TÄNASEST KOOSTÖÖPROTSESSIST ÜHISELT ÕPPISITE JA MIDA SAAKSITE TEINEKORD TEHA TEISITI? MÕTELGE NÄITEKS AJAPLANEERIMISELE, GRUPIS TÖÖTAMISELE VÕI EMOTSIOONIDEGA TOIMETULEKULE. TÄPSEMAD SOOVITUSED MÕTETE SUUNAMISEKS LEIATE POSTRI KOOSTAMISE SOOVITUSTEST.



MEIE MEESKONNA EMOTSIOONIDE GRAAFIK



MEIE MEESKONNA EMOTSIOONIDE GRAAFIK





13. EGA TE EI UNUSTANUD ENDA TÖÖKOHTA KORRASTADA?

Korralikult teostatud praktiline tegevus eeldab ka korralikku töökeskkonda. Palun kontrollige, kas teie töökoht on pärast tööd sama korras kui enne tööd.

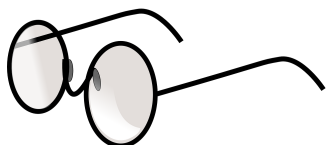
Lisaks asetage enda vastuste lehed tagasi õigesse järjekorda.



POSTRI KOOSTAMISE SOOVITUSED

Teie ülesandeks on kujundada poster, mis annaks ülevaate teie grupi töö protsessist ja ka sellest, mida koos õppisite ja teada saite. Kindlasti lisage enda postrile ka ülevaade sellest, mida õppisite grupina koostöise tegutsemise kohta.

Postril kujundamisel on kasulik pöörata tähelepanu sellele, et see oleks arusaadav ka neile, kes pole protsessi ise läbinud.



Proovige hinnata postrile lisatavat alati kõrvaltvaataja pilguga - kas info on esitatud piisavalt lihtsalt ja loetavalt.

Postrilt peaksid selle vaatajad leidma vastused järgmistele küsimustele:

- Taustainfo: kes on teie grupi liikmed ja mis koolist te olete?
- Selgelt eristatav ülevaade teie tegutsemisest ja mõtted ning õppimiskohad **kolmes tegutsemise etapis**:
 1. ettevalmistav etapp (grupitöö ja ülesannete lahendamise mõttes)
 2. tegutsemise etapp ja
 3. kokkuvõttev etapp



Kohad, mille puhul soovitame teil postri koostamise mõttes pikemalt peatuda ja aru pidada, on töölehtedel tähistatud postriikoonidega, mille juures on ka mõtlemist suunav oranž tekst. Soovitame neile mõtelda vastavasse etappi jõudes, mitte enne muude tegevuste juurde asumist ega alles siis, kui kõik muud ülesanded tehtud.

Täpsemalt leiate postriikooni töölehtedelt neljast kohast. Neis neljas kohas esitatud teksti toome välja ka siin, kuid tegutsemise etapi ja kokkuvõtete tegemise etapi kohta leiate siinsetest soovitustest pisut rohkem suunavat teavet.



1a. ETTEVALMISTAV ETAPP GRUPITÖÖKS

Grupis tegutsemist tuleb õppida nagu kõike muudki ja koostööoskuseid saab harjutada just koostööd tehes. Mõtelge, kuidas saate tänast olukorda koostöö harjutamiseks ära kasutada. Soovituslikult jagage oma postril, millised on teie grupi praegused tugevused koostöö tegemisel ja milliseid koostööoskusi võiksite täna grupina harjutada? Milliseid strateegiaid saaksite kasutada, et rühmatöö paremini sujuks? Millised kokkulepped võiksid teid aidata?



1b. ETTEVALMISTAV ETAPP ÜLESANNETE LAHENDAMISEKS

Nagu näete, on küsimusi, millele teil tuleb enne katse juurde asumist vastata, korralik hulk. Arutage, kuidas teil oleks mõistlik tegutseda – mida teete esimesena, mida teisena jne? Kuidas oma tööd jaotate? Mida veel oleks kasulik enne lahendamist läbi mõelda? Millised mõtted või nipid, mida ettevalmistuseks teete, võiksid jõuda ka postrile?



2. TEGUTSEMISE ETAPP

Olete nüüd juba mõnda aega ajusid ragistanud. Hinnake, milliseid strateegiaid olete kasutanud, kas neist on abi olnud või tuleks midagi muuta. Selline strateegiate teadvustamine ja vajadusel vahetamine on üks oluline õpioskus. Täpsemalt võiksite postril jagada, milliseid kasulikke strateegiaid olete enda jaoks avastanud ja milliste puhul märganud, et need ei ole praegusel juhul ehk kuigi kasulikud? Kas olete leidnud mõne võtte, mida alltoodud nimekirjas pole, aga mis on teid siiani küsimustele vastamisel eriti hästi aidanud? Selliste ülesannete puhul, mida praegu lahendate, võib olla kasu näiteks järgmistest strateegiatest.

- Protsess ja aeg: võtame aeg-ajalt aja maha ja hindame ühiselt, kui palju aega on kulunud ja kas peaksime tempot tõstma või hoopis rahulikumalt edasi liikuma.
- Grupp: oleme leidnud lahenduse, kus kõik grupiliikmed saavad panustada. Oleme vastutusvaldkonnad ära jaotanud, kuid mõtleme ja lahendame ülesandeid siiski ühiselt.
- Keerukused: keerulisemate ülesannete juures oleme võtnud kasutusele abivahendid, nt loonud enda jaoks selgitavaid jooniseid, kirjutanud mustandipaberile esialgseid mõtteid, et neid mitte hiljem ära unustada



- Helikoptervaade: tuletame meelde suurt pilti ja kontrollime aeg-ajalt, ega me ei ole midagi olulist ära unustanud, nt ega me pole unustanud postri valmistamise jaoks vajaliku info kogumist töö käigus

Sama oluline on mõtelda ka oma **emotsioonidele**. Ajaliselt piiratud olukordades on loomulik, et võib tekkida ärevus ning isegi soov kõigele käega lüüa. Kuidas saate end grupina rahustada, et töö tunduks meeldivam ning ärevus töö tegemist liialt segama ei hakkaks? Näiteks võib kasu olla sellistest strateegiatest.

- Esmalt on kasulik negatiivne emotsioon peatada, sest ärevuses aju ei saa väga hästi mõtelda.
- Juba see, kui saate aru, mis tunne teid valdab, võib aidata muretsemise rattast välja astuda.
- Kasulik on hingata sügavalt sisse ja välja ning hoida ühiselt tähelepanu lahenduste leidmisel, mitte mõtelda sellele, et kuidas kõrval gruppidel läheb.
- Väga kasulik on mõtelda ülesandele senisest erineva nurga alt – nt mõtelda ülesandest kui kasulikust õppimisvõimalusest.



3. KOKKUVÖTETE TEGEMISE ETAPP

Iga kogemus on kasulik, kui sellest on võimalik õppida. Arutage, mida tänasest koostööprotsessist ühiselt õppisite, mida üksteiselt õppisite ja mida saaksite teinekord teha teisiti? Mõtelge näiteks aja planeerimisele, grupis töötamisele või emotsioonidega toimetulekule:

- **Ajaplaneerimine**
 - Mis õnnestus? Mida saaksite teinekord teha teisiti? Mida huvitavat enda kohta õppisite?
- **Grupis töötamine**
 - Kuidas õnnestus teie grupi liikmetel üksteist kuulata ja märgata? Mida tegite olukorras, kus olite erineval arvamusel? Kuidas jaotasite grupis rollid? Mida üksteiselt õppisite?
- **Emotsioonidega toimetulek**
 - Kuidas teie emotsioonid ülesandeid lahendades muutusid?



POSTRITE HINDAMISE JUHIS

Nüüd asute üksteiselt õppima ja postritele tagasisidet andma! Ka hindamist ning tagasiside andmist tuleb õppida, et see oleks võimalikult sisukas ning abistav.

1. osa. Liikuge ruumis ringi ning vaadeldge postreid ja tehke endale individuaalselt märkmeid (15 minutit). Hindamise aluseks võtke all välja toodud aspektid ning hinnake iga aspekti 1–5 punktiga.

POSTRITE HINDAMISE KRITEERIUMID

- Postril on esitatud info selgelt ja arusaadavalt. Seda on lihtne lugeda. (1–5 punkti)
- Postril on kirjeldatud töö ettevalmistavat etappi. Postrilt selgub, kuidas tööd planeeriti ning milliseid kokkuleppeid tehti enda grupiga. (1–5 punkti)
- Postril on välja toodud kokkuvõtte tegutsemise etapist. Kirjeldatud on strateegiaid, millega töötati ning mida vahepeal muudeti, kui tegemist oli keerukamate ülesannetega. (1–5 punkti)
- Postril on välja toodud kokkuvõttev etapp, kus kirjeldatakse, mida töö käigus õpiti näiteks ajaplaneerimise, grupis töötamise, emotsioonidega toimetuleku kohta. Samuti, mida õpiti üksteiselt. Postrile on lisatud emotsioonide graafik. (1–5 punkti).

Märkmed:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.



POSTRI HINDAMISE JUHIS

2. osa. Kogunege terve grupiga uuesti enda postri juurde ning jagage, mida märkmetesse kirja panite. Otsustage ühiselt, kui palju punkte iga poster teie grupilt saab (kuni 20 punkti) ning kandke tulemused töölehele. **Lisage nii punktid kui ka lühike tagasiside teisele grupile, mis aitab neid edaspidi sarnaste ülesannete lahendamisel. Lisaks pange kirja, mida sooviksite grupilt küsida, mis aitaks neil veel paremini enda tööd tutvustada.**

Meie punktid ja tagasiside :

Grupp	Punktid	Tagasiside ja küsimus grupile
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		