

## Üleriigilise kunstiolümpiaadi lõppvoorude korraldus 4. mail 2024 Tartus.

Lõppvoorude korraldab Haridus-ja Teadusministeeriumi ja Kunstihariduse Ühingu poolt moodustatud komisjon, kes koostab ja kinnitab olümpiaadi läbiviimise juhendi põhikoolile ja gümnaasiumile (teadmisi testivad küsimused, oskusi testivad praktilised ülesanded, hindamiskriteeriumid, autasustamise põhimõtted, jne). Lõppvoorude korraldab komisjon nimetatud žürii, kuhu kuulub vähemalt 4 liiget (kunstiopetajad ja erialaspetsialistid).

### 1. Osalemine

Kunstiolümpiaadi lõppvoor toimub kahes vanuseastmes: põhikooli III kooliaste ja gümnaasium. Lõppvoorude kutsutakse **1. märtsiks 2023** õigeaegselt esitatud piirkonnavorude protokollide alusel korraldava komisjoni poolt nimetatud 1-3 parimat mõlemast vanuseastmest (lähtuvalt piirkonnavorus osalenud koolide arvust) põhimõttel, et oleks esindatud erinevad koolid. Tallinnast ja Tartust võib korraldava komisjon kutsuda 4-5 õpilast (lähtuvalt piirkonnavorus osalenud koolide arvust). Korraldava komisjon avalikustab lõppvoorude kutsutute nimekirjad olümpiaadide veebilehel <https://www.teaduskool.ut.ee/et/olumpiaadid/kunstiolumpiaad> hiljemalt **10. märtsil 2024**.

### 2. Korraldus

Üleriigiline kunstiolümpiaad toimub **4. mail 2024 Tartus**, Tartu Kunstikoolis, Eha 41.

Osalevatele õpilastele tagatakse toitlustamine ja praktilise töö vahendid, kirjutusvahend ja harilik pliiaat võiks kaasas olla. Osaleja ning temaga kaasas oleva täiskasvanu lähetuskulud katab kool. Saaremaa ja Hiiumaa osalejatele ning juhendajatele tagatakse eelneva öö majutus. Olümpiaadi töökeel on eesti keel. Vene õppekeelega põhikoolide õpilastele on teadmiste vooru küsimused ja praktilise osa tööjuhised tõlgitud vene keelde.

#### Päevakava:

9.45 - 10.45 Registreerimine, hommikusöök, muuseumi valimine (Tartu Kunstikoolis, Eha 41)  
10.45 - 11.00 Avasõnad korraldajatelt  
11.00 - 12.00 Teadmiste voor  
12.00 - 12.15 Paus  
12.15 - 14.15 Praktiline töö  
14.15 - 15.00 Lõunasöök Pallase kohvikus  
15.00 - 16.30 Muuseumikülastused (Sürrealism 100 ERM-is, Galerii Pallase, Viltune maja, jne)  
16.30 - 17.00 Olümpiaadi lõpetamine ja tööde jagamine (Galeriis Pallas, Riia 11)

Olümpiaadi tulemused avalikustatakse Eesti olümpiaadide veebilehel

<https://www.teaduskool.ut.ee/et/olumpiaadid/kunstiolumpiaad> ja Kunstihariduse Ühingu kodulehel <https://kunstiharidus.weebly.com/> 13. mail 2024.

Apelleerimise tingimused: kõik olümpiaadil esile kerkinud probleemid ja lahkarvamused lahendatakse kohapeal osapoolte juuresolekul vastavalt otstarbekusele ja/või vajadusele.

Väljajagatavate auhindade arv: diplom I-II-III koht põhikoolis, diplom I-II-III koht gümnaasiumis, diplom parimale teadmiste valdajatele põhikoolis ja gümnaasiumis, diplomid parimatele praktilistele ja omaloomingulistele töödele ning eriauhinnad mõlemas vanuseastmes silmapaistva loomingulise kunstitöö eest.

Olümpiaadi lõppvoor koosneb kolmest osast:

#### **Esimene osa** (vastamiseks 1 tund)

Ülesanded sisaldavad visuaalkunsti põhimõistete kasutamist, teadmisi proportsiooni-, perspektiivi- ja värvusõpetusest, klassitsismiperioodi (1750–1850) kunstikultuuri tundmist nii Eestis kui maailmas, kaasates ka romantismi ja realismi kunstivoole ning nende seotust kaasaegse kunstiga, samuti osaleja suhestumist viimase aasta jooksul meedias kajastatud kunstisündmustega.

Õpilaselt eeldatakse vastava perioodi kunstnike loomingu ja kunstimõistete tundmist, seoste loomist ja valikute põhjendamist, funktsionaalse lugemise ja kunstilise kujutamise oskust. Ülesandeid lahendades ei tohi õpilane kasutada kõrvalist abi või abimaterjali, sh elektroonilisi seadmeid.

**Teine osa** (*teostamiseks 2 tundi*). Oskuste praktilise ülesande koostab üleriigiline korralduskomisjon ja see saadetakse koos teadmise-küsimustega. Töö teostatakse lähtuvalt antud teemast, vastavalt tehnilistele nõuetele ja selleks vajalikke kunstivahendeid kasutades. Kõigile osalejatele antakse kohapeal töövahendid. Õpilaselt eeldatakse kunstitehnikate tundmist ja erinevate kunstivahendite kasutamisoskust, joonistamis-, maalimis-, kujundamisoskust kompositsiooni- või disainiülesande lahendamiseks. Hinnatakse: loomingulist ja isikupärast teemalahendust, kompositsiooni ja kunstitöö teostamise korrektsust.

**Kolmas osa** (kodus teostatud osaleja vahenditega) Sama töö, mis osales piirkonnavoorus.

#### *Põhikooli III kooliaste*

Teema: Kummitus(likkus) vanas mõisahoones. Vabalt valitud joonistustehnikas töö lähtub folkloorsest või omaloomingulisest kummitusloost, mis on seotud konkreetse Eesti mõisaga.

Lisada eraldi A4 vormistatud lehel mõisa andmed (mõisa nimi, asukoht, ehitamise aeg, millisele perekonnale kuulus), inspiratsiooniks olnud (kummitus)lugu (kuni 500 tähemärki) ja mõisa pilt fotona.

Tehnika: joonistustehnika (süsi, kriit, pastell, värvipliiats, grafiit, viltpliiats jms)

Formaat: A2

Töö peab olema tasapinnaline, seinale kinnitav (voltimata, rullimata)

Hinnatakse (max 60 punkti) joonistustehnika kasutamist, arhitektuuri perspektiivi, valguse-varju kujutamist, originaalsust, veenvust ja terviklikkust, formaadi õigsust.

#### *Gümnaasium*

Teema: Arhitektuurne fragment ajanihkes. Mõne Eesti klassitsistliku või historitsistliku mõisa arhitektuurilise motiivi või iseloomuliku ehitusdetaili fantaasiaküllane edasiarendus kaasaegses võtmes (nt sürrealistlik, illusionistlik, abstraktne, postinterneti esteetika vms).

Lisada tööle QR koodiga mõisa andmed (mõisa nimi, asukoht, ehitamise aeg) ja mõisa pilt fotona.

Tehnika: joonistustehnika

Formaat: A2

Hinnatakse (max 60 punkti) joonistustehnika kasutamist, arhitektuuri perspektiivi, valguse-varju kujutamist, originaalsust, veenvust ja terviklikkust, formaadi õigsust.

Omaloomingulised kodutööd ja praktilised loovtööd eksponeeritakse näitusel kohapeal ning tagastatakse olümpiaadi lõpetamisel osalejatele.

Olümpiaadi lõppvooru tulemusi ei avalikustata samal päeval, vaid nädala jooksul peale lõppvooru toimumist.

17. aprillil toimub lõppvooru teemal veebinar, mille täpsema info leiab Kunstihariduse Ühingu kodulehelt.