

Olümpiaadijuhendi nimetus ja õppeaasta

Üleriigilise saksa keele olümpiaadi juhend 2024/2025. õppeaastaks

Olümpiaadi korraldav asutus

Tallinna Ülikool

Üldosa, eesmärgid

Olümpiaadi eesmärk on saksa keele populariseerimine, enda kultuuri vahendamine saksa keeles, andekate ja motiveeritud õpilaste väljaselgitamine ning innustamine. Olümpiaadi sihtrühm on saksa keelt võõrkeelena õppivad õpilased, kelle kodune keel ei ole saksa keel.

Lõppvooru kutsutud õpilastele on võistluse toimumise ajal tasuta toitlustus. Sõidukulud ning õpilastega kaasas oleva täiskasvanu lähetuskulud katab lähetaja. Olümpiaaditööd arhiveeritakse õppeaasta lõpuni.

Kes võivad osaleda

Saksa keele olümpiaad toimub ühes vanusegrupis, mis hõlmab üldhariduskoolide 10.-12. klasside õpilasi.

Mitmes voorus toimub

Olümpiaad toimub kahes voorus: eelvoor ja lõppvoor.

Tulemuste avaldamine

Olümpiaadi lõppvooru kutsutud ja lõppvooru tulemused avalikustatakse vastavalt [andmekaitsetingimustele](#) TÜ teaduskooli [kodulehel](#).

Eelvoor

Lahendamise keel: saksa

Töö esitamise tähtaeg: 27.01.2025

Tulemuste avalikustamise kuupäev: 10.02.2025

Lõppvooru kutsutute arv: kuni 20

Eelvooru tööks on video teemal „Erinnerungsorte in Estland“.

- Video tutvustab kolme Eesti mäluaika ehk reaalseid või kujuteldavaid paiku, isikuid, nähtusi, sündmusi vms (vt mäluaiga kirjeldus allpool).
- Video kujuteldav sihtrühm on saksakeelne vaataja, kes ei ole Eestis käinud.
- Video põhjendab mäluaiga valikut ja tutvustab põgusalt valitud mäluaiga ajaloolist kujunemist ja selle tähtsust ja tähendust Eesti tänases kultuuriruumis.
- Mäluaikade valiku teeb õpilane, oluliseks kriteeriumiks on vaid see, et valitud mäluaigad oleksid Eesti kultuuriruumis tuntud.
- Esindatud peab olema tänapäeva noore vaade ja valiku põhjendus isiklikust vaatenurgast.
- Video pikkus on 4-5 minutit.

- Video temaatiline ülesehitus ja esitluse viis on õpilase valida, ent oluline on, et videot saadaks tekst, mis on õpilase enda koostatud ja tema enda poolt peale loetud.

Eelvooru tööd teemal tuleb esitada hiljemalt 27. jaanuaril 2025 elektrooniliselt manuse või lingina e-maili aadressile saagpakk@tlu.ee. Tööde puhul hinnatakse sisukat argumentatsiooni, originaalsust, korrektset sõnavara ja grammatikat, mitmekülgsede väljendite kasutamist ning tehniliselt korrektset esitust. Video sisu peab olema õpilase enda loodud. Kasutatud allikatele peavad olema lisatud viited. Videoid ei avalikustata.

Eelvooru tööle tuleb lisada kaaskiri järgnevate andmetega:

1. õpilase ees- ja perekonnanimi
2. sünnikuupäev
3. kodune keel/ kodused keeled
4. info vahetusõpilasena saksakeelsetes maades viibitud aja kohta
5. õpilase kontaktandmed (meiliaadress, telefoninumber)
6. kool ja klass
7. juhendava õpetaja nimi

Otsuse lõppvooru pääsevate õpilaste kohta langetab eelvooru žürii. Lõppvooru kutsutute kohta ei avaldata pingerida.

Kontakt: [piirkonnakoordinaatorite kontaktid](#) on leitavad teaduskooli kodulehelt.

Lõppvoor

Registreerimine: 10.03.2025

Toimumise kuupäev: 21.03.2025

Alguse kellaeg: 11.00

Lahendamise keel: saksa

Toimub (aadress): Tallinna Ülikool

Olümpiaadi lõppvoorus toimub suuline rühmatöö, mille ülesandeks on rollimäng. Selles arutlevad osalejad, millistest Eestiga seotud mälupaikadest võiks kirjutada raamatusse „Erinnerungsorte in Estland“. Iga rühm saab loosiga kindla teemavaldkonna (traditsioonid, loodus, toit, isikud, mälestusmärgid, hooned või muusika). Osalejad peavad oma valikuid põhjendama ja rühmana ühisele lahendusele jõudma.

Lõppvooru alguses jagatakse võistlejad 3-liikmelistesse rühmadesse loosimise teel. Individuaalne ettevalmistusaeg on 20 minutit ning ülesande täitmiseks on rühmal samuti 20 minutit. Rühmatöö käigus kommenteerivad osalejad teiste liikmete valikuid ja argumente ning esitavad üksteisele küsimusi. Töö lõppedes peab rühm leidma kompromissi ja valima kolm sobivat mälupaika oma teemavaldkonna kohta.

Hindamisel pööratakse tähelepanu iga osaleja keeleoskusele, sisulisele panusele ja suhtlemisvalmidusele.

Tulemused avaldatakse ja võitjaid autasustatakse kohe pärast lõppvooru, kui žürii on otsuse teinud.

Rahvusvaheline olümpiaad

Olümpiaadi nimetus: Baltimaade saksa keele olümpiaad

Toimumisaeg: aprill-mai 2025

Toimumise koht: Eesti

Lisainfo: kontakt estndlv@gmail.com

Täpsem info selgumisel.

Vastavalt Baltimaade saksa keele olümpiaadi tingimustele valib žürii lõppvoorus osalejate hulgast välja 5 õpilast, kes esindavad Eestit 2025. a Baltimaade saksa keele olümpiaadil.

Žüriiliikmed ja kontakt

Žürii esimees:

Nimi	Töökoht	e-post	Telefon
Merle Jung	Haridus- ja Noorteamet	merle.jung@harno.ee	735 0635

Liikmed:

Nimi	Töökoht
Maris Saagpakk	Tallinna Ülikool
Grete Elbrecht	Rapla Gümnaasium
Helen Aedla	Goethe Instituut
Andreas Volk	Tallinna Ülikool/ DAAD
Janika Kärk	RaM Kool
Katrin Saar	Tartu Ülikool

Muu info

Olümpiaadi paremaid premeerivad Goethe Instituut ja Tallinna Ülikool ning olümpiaadi tulemusi arvestatakse ülikoolidesse sisseastumisel.

Täiendavad küsimused olümpiaadi kohta palume saata saagpakk@tlu.ee

LISAINFO

Mõiste „mäluaik“ (*Erinnerungsort*) tähistab teatud inimrühma kollektiivses mälus suure sümboolse tähenduse omandanud ja üldteada reaalselt või kujuteldavat kohta, isikut, nähtust, sündmust, toitu, jne. (vt näiteid Undusk 2011). Mäluaikade mõiste pärineb prantslase Pierre Nora eestvedamisel 1884–1992 ilmunud sarjast „Mäluaigad“ (*Les lieux de mémoire*). Kiiresti järgnes ka vastav käsitlus saksa kultuuriruumist „Saksa mäluaigad“ (*Deutsche Erinnerungsorte*, 2001–2009), mille koostajad olid Etienne François ja Hagen Schulze. Mäluaikade uurimise keskmes on mingi inimrühma jagatud mälestused minevikust ning tõdemus, et mälestused toetavad identiteeti ja seovad omavahel mineviku, tänapäeva ja tuleviku. Saksa kultuuri käsitlevas kogumikus on esindatud näiteks traditsioonide ja kirjandusega seonduvad mäluaigad „Weihnachten“, „Grimms Märchen“ ja „Schiller“, esineb ka poliitikat ja majandust „Der Kniefall“, „Volkswagen“ ning palju muud. Eesti keeles on mäluaiga mõistet kasutanud näiteks Undusk (2011), ning Kaljundi ja Plath (2017). Mingi kultuuri mäluaikade nimekiri ei ole kunagi lõplik, mäluaiku võib juurde tekkida, aga mäluaigad võivad ka kollektiivsest mälestusest kustuda.

Võõrkeeletundides kasutatakse mäluaiku mitte niivõrd nende uurimiseks, kui võrd kultuuriliste teadmiste vahendamiseks, võrdlemiseks ja tähendusloome mõistmise toetamiseks. Eestis on mäluaiku kasutanud baltisaksa kultuuri vahendamiseks Silke Pasewalck (2018) ja Marika Peekmann (2017, 2020) ning vahendusstrateegiate toetamiseks Maris Saagpakk (2023).

Kirjandus

Kaljundi, Linda; Plath, Ulrike 2017. Eesti ajalookirjutus põimitud perspektiivist. – Tuna. Ajalookultuuri ajakiri 1, 2–6. <https://tuna.ra.ee/eesti-ajalookirjutus-poimitud-perspektiivist/>
Pasewalck, Silke 2018. Erinnerungsorte im Fremdsprachenunterricht als Arena. – Kulturelles Gedächtnis und Erinnerungsorte im hochschuldidaktischen Kontext. Toim. Camilla Badstübner-Kizik, Almut Hille. Frankfurt: Peter Lang, 167–183.

Peekmann, Marika 2017. Deutsch-estnische Erinnerungsorte im fächerübergreifenden Unterricht Deutsch als Fremdsprache – am Beispiel des Erinnerungsortes „Herrenhaus“. Magisterarbeit. Universität Tartu.

Peekmann, Marika; Bender, Reet; Pasewalck, Silke 2018. Eesti õpilased uurisid eesti-saksa mälupaiku. – Õpetajate Leht 13.04. <https://opleht.ee/2018/04/eesti-opilased-uurisid-saksa-eesti-malupaiku/>

Peekmann, Marika 2020. Erinnerungsorte im estnischen DaF-Unterricht: Kulturelles Lernen am Beispiel des Erinnerungsortes ‚Herrenhaus‘. Brückenschläge Nord: Landeskunde an der Schnittstelle von Schule und Universität. Toim. Frank Thomas Grub, Maris Saagpakk. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 151–172. <https://www.peterlang.com/document/1111212>

Saagpakk, Maris 2023. Mitmekultuurilisuse pädevuse toetamine saksa keele tunnis virtuaalprojekti „Mets kui mälupaik Saksamaal, Eestis ja Sri Lankal“ näitel. - Philologia Estonica Tallinnensis, 8, 226–251. DOI: <https://doi.org/10.22601/PET.2023.08.09>.

Tamm, Marek 2013. Ajalugu, mälu ja mäluajalugu: uutest suundadest kollektiivse mälu uurimises. – Ajalooline Ajakiri 1, 111–134. DOI: <https://doi.org/10.12697/AA.2013.1.05>

Undusk, Jaan 2011. Mälupaik Tallinn. Mõtteid tema siluetist. – Tuna. Ajalookultuuri ajakiri 2, 2–17. <https://www.ra.ee/ajakiri/malupaik-tallinn-motteid-tema-siluetist/>