

## Olümpiaadijuhendi nimetus ja õppeaasta

**Kunstiolümpiaad 2024-25**

## Olümpiaadi korraldav asutus

Kunstihariduse Ühing

## Üldosa, eesmärgid

Olümpiaadi eesmärk on:

- avastada ja motiveerida kunstis võimekaid õpilasi ning toetada nende annete arengut;
- arendada õpilaste loomingu- ja kriitilise mõtlemise võimet ning iseseisva töö oskusi;
- anda õpilastele võimalus võrrelda oma teadmisi ja oskusi sarnaste huvide ja võimetega eakaaslaste omadega ning saada tagasisidet oma taseme kohta;
- motiveerida õpetajaid koostööle ja enesetäiendamisele;
- toetada kunstihariduse ja -kultuuri väärtustamist;
- toetada ainetevahelist lõimingu.

Lõppvooru kutsutud õpilastele on võistluse toimumise ajal tasuta toitlustus. Majutus on tagatud õpilastele, kes õpivad toimumiskohast erinevas piirkonna koolis. Lõppvoorus õpilasi saatva täiskasvanu lähetuskulud katab lähetaja.

Olümpiaaditööd arhiveeritakse õppeaasta lõpuni.

## Kes võivad osaleda

Põhikooli III kooliastme (7.–9. klassi) õpilased;  
Gümnaasiumi (10.–12. klassi) õpilased;  
Põhikooli baasil kutseõppeasutuse (vrd 10.–12. klassi) õpilased

## Mitmes voorus toimub

I voor – koolivoor, mille läbiviimise korra otsustab kool. Voorus tehakse iseseisev loomingu- ja kriitilise mõtlemise töö juhendis etteantud teemal (vt Lisa1. Olümpiaadi ülesannete kirjeldused). Omaloomingu- ja kriitilise mõtlemise töid hindab kool, valides välja piirkonnavoorus osaleja(d).

II voor – piirkonnavoos, kus osalejad esitavad omaloomingu- ja kriitilise mõtlemise töö, vastavad kirjalikult küsimustele ja teevad praktilise töö etteantud teemal. Töid hindab piirkonnavoos korraldaja poolt nimetatud žürii vastavalt ülesannete koostajate antud hindamisjuhendile.

III voor – lõppvoor, kuhu kutsutakse piirkonnavoos protokollide alusel korraldava toimkonna poolt nimetatud 1–3 parimat õpilast mõlemast vanuseastmest. Tallinnast ja Tartust võib korraldava toimkond kutsuda rohkem õpilasi (lähtuvalt piirkonnavoos osalenud koolide arvust). Töid hindab korraldava komisjoni poolt nimetatud žürii vastavalt ülesannete koostajate antud hindamisjuhendile.

## Tulemuste avaldamine

Olümpiaadi lõppvooru kutsutud ja lõppvooru tulemused avalikustatakse vastavalt andmekaitsetingimustele TÜ teaduskooli kodulehel Olümpiaadi tulemused avalikustatakse Eesti olümpiaadide veebilehel <https://teaduskool.ut.ee/et/eesti-olumpiaadid/kunstiolumpiaad> ja Kunstihariduse Ühingu kodulehel <https://kunstiharidus.weebly.com/>

## Koolivoor

Koolivooru toimumise otstarbekuse ja viisi otsustab kool. Õpilase piirkonnavoору saatmise aluseks on iseseisev loominguline töö etteantud teemal, mis on teostatud osaleja või kooli poolt antud materjalidega (vt Lisa1. Olümpiaadi ülesannete kirjeldused).

## Piirkonnavoор

Piirkonnavoорus osalejate arvu otsustab piirkonna korralduskomisjon.

### PÕHIKOOL

**Registreerimine:** 24. jaanuar 2025 piirkonna korralduskomisjoni seatud tingimustel

**Toimumise kuupäev:** 8. veebruar 2025

**Alguse kellaeg:** 10.00

**Lahendamise kestus:** 3,5 tundi (1 tund kirjalik töö + 2,5 tundi praktiline töö)

**Lahendamise keel:** eesti keel, vene keel

**Toimub** (digi või paber): paberil, praktiline töö kunstitarbeid kasutades

**Lõppvoору kutsutute arv:** kuni 50

### GÜMNAASIUM

**Registreerimine:** 24. jaanuar 2025 piirkonna korralduskomisjoni seatud tingimustel

**Toimumise kuupäev:** 8. veebruar 2025

**Alguse kellaeg:** 10.00

**Lahendamise kestus:** 3,5 tundi (1 tund kirjalik töö + 2,5 tundi praktiline töö)

**Lahendamise keel:** eesti keel

**Toimub** (digi või paber): paberil, praktiline töö kunstitarbeid kasutades

**Lõppvoору kutsutute arv:** kuni 30

Töid hindab piirkonnavoору korraldaja poolt nimetatud žürii vastavalt ülesannete koostajate antud hindamisjuhendile.

Piirkonnavoору korraldamine olümpiaadikalendris ettenähtust erineval päeval ja juhendis märgitud kellaajast ei ole lubatud, kui ei ole kokku lepitud teisiti TÜ teadukooli ning žüriiga. Selle reegli vastu eksinud piirkonna kõigi osalejate tulemused tühistatakse.

Kontakt: piirkonnakoordinaatorite kontaktid on leitavad teaduskooli kodulehelt.

## Juhised piirkonnavoору korraldamiseks piirkonnakoordinaatorile

Piirkonna koordinaator nimetab žürii (min 3 inimest), kes hindavad ülesannete lahendamist, omaloomingulist tööd ja loovülesannet. Küsimused, sh loovülesande koostab üleriigiline korraldustoimkond ja need saadetakse piirkondlikele korraldajatele 10 päeva enne piirkonnavoору toimumist koos hindamisjuhendite ja protokollide alusega. Loovülesandeks vajalike kunstitarvete loetelu saadetakse 2 kuud enne toimumist. Kõigile osalejatele tagatakse loovülesandeks vajalikud materjalid, kuid osa töövahendeid võivad olla ühiskasutuses.

Ülesanne lahendatakse lähtuvalt antud teemast, vastavalt tehnilistele nõuetele ja kasutades selleks etteantud kunstivahendeid. Kirjaliku töö tegemiseks sobib klassiruum, kus

osalejatel hoiab pilgu peal korralduskomisjoni või žürii liige (liikmed). Loovülesande tegemiseks on soovitatav kunstiklass või -studio, kus käepärast vesi ja maalimisalused, osalejaid valvama ei pea.

Piirkonna koordinaator tagab žürii liikmete nimetamisel žürii sõltumatus ja erapooletuse vastavalt Tartu Ülikooli teaduskooli olümpiaadide ja võistluste heale tavale (<https://teaduskool.ut.ee/et/olumpiaadide-ja-voistluste-hea-tava>).

Piirkonnavoору osalejad ja nende tulemused kantakse nõuetekohasesse protokoll, kuhu märgitakse õpilase nimi, kool, klass, juhendaja, kunstikool / huvialakool (kui õpilane osaleb selle töös), kolme osa (koolivoorus tehtud loominguline töö, kirjalik töö, kohapealne loovülesanne) tulemused, kokkuvõtavad punktid ja koht oma piirkonnas. Protokoll saadetakse 14. veebruariks 2025 üleriigilise korraldustoimkonna juhile [liia49@hotmail.com](mailto:liia49@hotmail.com).

Edasipääsevate õpilaste arv sõltub piirkonnavoorus osalenud koolide arvust. Lõppvoору kutsutute nimekirja koostab üleriigilise kunstiolümpiaadi korraldustoimkond ja teavitab piirkonnakoordinaatoreid ja teaduskooli 1. märtsiks 2025.

## Lõppvoору

### PÕHIKOOL

**Registreerimine:** 1. aprill 2025 [liia49@hotmail.com](mailto:liia49@hotmail.com)

**Toimumise kuupäev:** 3. mai 2025

**Alguse kellaaeg:** 10.00

**Lahendamise keel:** eesti keel, vene keel

**Toimumiskoht:** Tallinna Ühisgümnaasium, Pärnu mnt 71/73, Tallinn

**Vanuserühmad:** 7.–9. klass

### GÜMNAASIUM

**Registreerimine:** 1. aprill 2025 [liia49@hotmail.com](mailto:liia49@hotmail.com)

**Toimumise kuupäev:** 3. mai 2025

**Alguse kellaaeg:** 10.00

**Lahendamise keel:** eesti keel

**Toimumiskoht (aadress):** Tallinna Ühisgümnaasium, Pärnu mnt 71/73, Tallinn

**Vanuserühmad:** 10.–12. klass

**Lisainfo:** Kaasa võtta piirkonnavoору esitatud loominguline töö.

Sissejuhatuse, ülesannete lahendamise, loovtöö tegemise ja eksponeerimise aeg 10.00–14.00, seejärel lõuna, muuseumikülastus, lõpetamine, eripreemiade andmine ja tööde tagastamine 17.00.

Töid hindab korraldustoimkonna nimetatud žürii vastavalt ülesannete koostajate antud hindamisjuhendile. Tulemused avalikustatakse Teaduskooli ja Kunstihariduse Ühingu veebilehtedel 11. mail 2025. Autasustatakse omaloomingulise töö, kirjaliku töö ja loovtöö parimaid ning üldarvestuses I–III koha saavutanuid, lisaks eripreemiad Kunstihariduse Ühingult ja Eesti Kunstiakadeemialt.

## Korraldustoimkond ja kontakt

(nimi, töökoht, amet, kontaktandmed)

Korraldustoimkonna esimees:			
Nimi	Töökoht	e-post	Telefon
Liia Jung	Tallinna Ühisgümnaasium	<a href="mailto:Liia49@hotmail.com">Liia49@hotmail.com</a>	5254995

**Liikmed:**

Nimi	Töökoht	e-post	Telefon
Ilmi Laur-Paist	Tallinna 21. Kool	ilmilaur@gmail.com	56647410
Annikki Puur	Tallinna Arte Gümnaasium	Annikki.Puur@arte.edu.ee	53483981
Heli Mänd	Tallinna Arte Gümnaasium	Heli.Mänd@arte.edu.ee	5262997
Anneli Porri	Eesti Kunstiakadeemia	Anneli.Porri@artun.ee	5221048
Üllar Sillaots	Tartu Variku Kool	Yllar.sillaots@variku.tartu.ee	53358217
Indrek Raudsepp	Tabasalu kool	indrek.raudsepp@tk.edu.ee	5023587

**Muu info**

Korraldustoimkond määrab kunstiolümpiaadi žürii koosseisu, kaasates sinna koostööpartnereid ja kunstivaldkonna tunnustatud spetsialiste.

Žürii järgib oma töös sõltumatuse ja erapooletuse tagamisel Tartu Ülikooli teaduskooli olümpiaadide ja võistluste hea tava.

TÜ teaduskoolil ja olümpiaadi žüriil on õigus õpilane võistluselt (ükskõik millises voorus/etapis) diskvalifitseerida ebaviisaka käitumise ja ausa võistluse printsiibi rikkumise eest.

**LISA 1. Olümpiaadi ülesannete kirjeldused****I osa**

**Omaloominguline kunstitöö** (kodus teostatud osaleja vahenditega)

*Põhikooli III kooliaste*

Teema: illustratsioon osaleja valitud kirjandusteosele. Vabalt valitud joonistus- või maalitehnikas töö lähtub konkreetsest kirjandusteosest.

Lisada eraldi A4 vormistatud lehel kirjandusteose andmed: autor, pealkiri, kirjastus, väljaandmise aasta, lühike sisukokkuvõte (kuni 500 tähemärki).

Tehnika: vabalt valitud joonistus- või maalitehnika (süsi, kriit, pastell, värvipliats, grafiit, viltpliats, akvarell, guašš, akrüül, jms)

Formaat: A3

Töö peab olema tasapinnaline, seinale kinnitatav (voltimata, rullimata).

Hinnatakse (max 60 punkti) tehnikat, seost teose sisuga, originaalsust, veenvust ja terviklikkust, formaadi õigsust.

*Gümnaasium*

Teema: vabalt valitud kirjandusteose kaanekujundus (esikülg, selg, tagakülg), kus on kirjas autor, teose pealkiri, lühike sisukokkuvõte. NB! Pidada silmas trükiformaate.

Lisada eraldi A4 vormistatud lehel kirjandusteose andmed: autor, pealkiri, kirjastus, väljaandmise aasta, lühike sisukokkuvõte (kuni 500 tähemärki)

Tehnika: vabalt valitud joonistus- või maalitehnika, kollaaž

Formaat: A2

Hinnatakse (max 60 punkti) tehnikat, seost teose sisuga, originaalsust, veenvust ja terviklikkust, formaadi õigsust.

**Etikett**, millel on õpilase nimi, kool, klass, juhendaja nimi, õppeaasta, liimida **kunstitöö tagaküljele**. Etiketi suurus on 5 × 10 cm, vormistatud arvutil kirjaga Arial – suurus 16 bold/paks.

Omaloomingulised kodutööd ja oskuste praktilised loovtööd eksponeeritakse näitusel kohapeal.

## **II osa**

### **Kirjalik töö** (*ülesannete lahendamiseks 60 minutit*)

Ülesanded sisaldavad visuaalkunsti põhimõistete kasutamist, teadmisi proportsiooni-, perspektiivi- ja värvusõpetusest, 19. saj lõpu–20. saj alguse kunstivoolude (juugend, sümbolism, impressionism, postimpressionism) tundmist nii Eestis kui maailmas ning viimase aasta jooksul meedias kajastatud kunstisündmustega suhestumist.

Õpilaselt eeldatakse vastava perioodi kunstnike loomingu ja kunstimõistete tundmist, seoste loomist ja valikute põhjendamist, funktsionaalse lugemise ja kunstilise kujutamise oskust. Ülesandeid lahendades ei tohi õpilane kasutada kõrvalist abi või abimaterjali, sh elektroonilisi seadmeid.

## **III osa**

### **Praktiline loovtöö** (*loovülesande tegemiseks 150 minutit*).

Loovülesande juhise koostab üleriigiline korralduskomisjon. Ülesanne lahendatakse lähtuvalt antud teemast, vastavalt tehnilistele nõuetele ja kasutades selleks etteantud kunstivahendeid, mis tagatakse kohapeal kõigile osalejatele.

Õpilaselt eeldatakse kunstitehnikate rakendamist ja erinevate kunstivahendite kasutamisoskust, joonistamis-, maalimis-, kujundamisoskust kompositsiooni- või disainiülesande lahendamiseks.

Hinnatakse töö suhestumist teemaga, loomingulist ja isikupärast lahendust, kompositsiooni, vorminõuetele vastavust (max 60 punkti).