

Prantsuse keele olümpiaadi vabariiklik voor

AJAKAVA-INFOLEHT – 03.märtsil 2025

9.30–10.00 Saabumine ruumi T-324 (aula) ja registreerimine

10.00–10.20 Prantsuse keele olümpiaadi avamine, teemade ja kellaaegade loosimine

10.20–11.50 Prantsuse keele olümpiaadi suulise osa ettevalmistus ruumis T-324

11.30-13.00 Lõunasöök endale sobival kellaajal

12.00 Suulise osa algus, eelnevalt loositud järjekorra alusel

Põhikool A-keel ruumis S-415

Põhikool B-keel ruumis S-417

Põhikooli C-keel ruumis S-422

Gümnaasium A-keel ruumis S-403

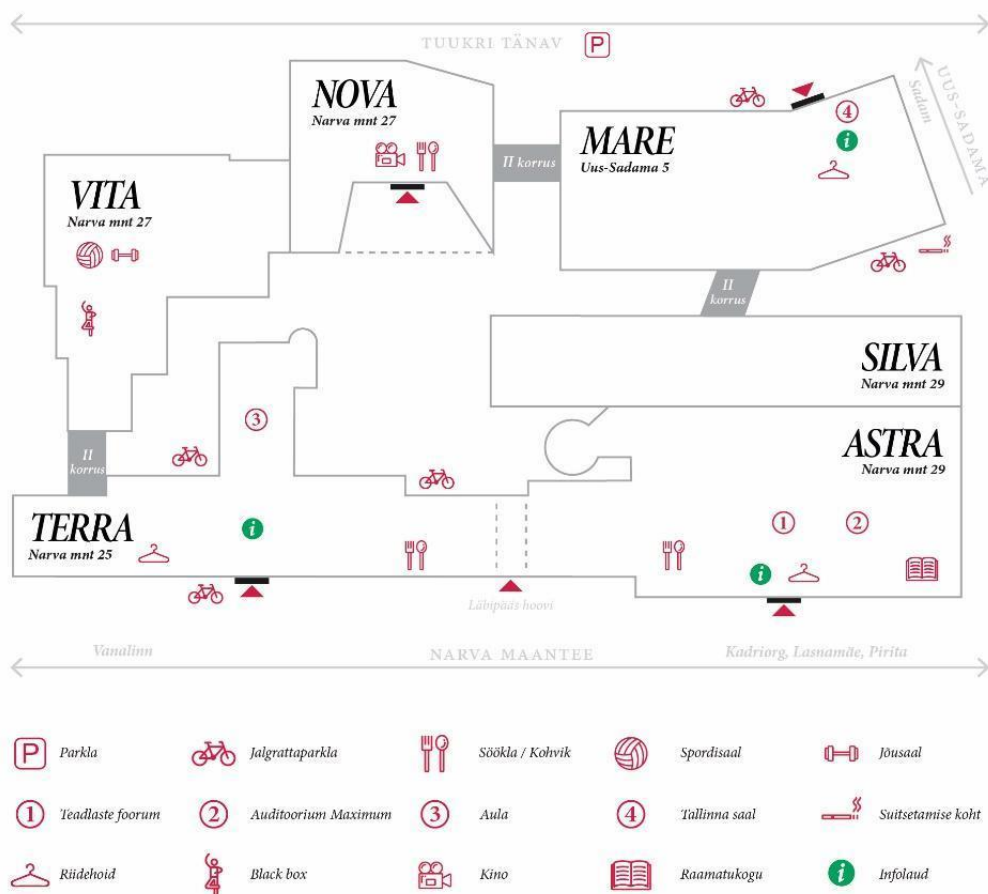
Gümnaasium B-keel ruumis S-423

Gümnaasiumi C-keel ruumis S-419

16.00 Olümpiaadi autasustamine ruumis T-324

Ruum T-324 asub Terra hoones, Narva mnt 25, mis on kõige linnapoolsem hoone Narva mnt ääres. Üleriided saab jätta kõrval olevasse garderoobi või olümpiaadi tööruumi.

TALLINNA ÜLIKOOLI LINNAK



Vabariikliku vooru korraldus:

- Aleksandra Ljalikova, PhD aleksandra.ljalikova@tlu.ee

- Triin Arjus triinarjus@gmail.com

Peakorraldaja: Merylyn Meristo, merilyn.meristo@tlu.ee

Vabariikliku vooru ülesehitus

Põhikool ja gümnaasiumi B- ja C-keel

- Loosiga tõmmatav alateema **Suisse romande**'i kohta ja selle kohta esitluse (exposé) tegemine: „Info touristique“. Tegemist võib-olla plakati-, Prezi, Power-Point vm esitlusviisiga, millega peab kaasnema suuline esitus.
- Ettevalmistusaeg 90 min kohapeal, vajalik enda arvuti olemasolu (akulaadija!), wifi-võrk ülikoolis olemas (tehnilised vahendid (nt plakati jaoks) peavad olema osalejatel endal kaasas).
- Esitluse aeg kahe žüriiliikme ees – 3-5 minutit.
- Esitluse alguses palume end 1-2 lausega tutvustada, kuid oma kooli nime mitte öelda. Esitlust tuleb näidata oma arvutist (vajadusel akulaadija kaasa!) või kaasavõetud plakatilt. Žürii küsib 1-3 küsimust esitluse lõppedes.

Gümnaasiumi A-keel

- Osalejad tõmbavad loosi teel alateema **Suisse romande**'i kohta ning neil on ettevalmistuseks aega kuni 90 minutit. Ülesandeks on läbi teha rollimäng, kus kahe žüriiliikme ees on korraka kaks õpilast, kellel on loosi tahtel sama alateema. Paaritu osalejate arvu puhul osaleb rollimängus 3 õpilast. Õpilaste rolliks on esindada oma reisifirmat ja müüa kliendile, kelleks on žürii, temaatiline reis Šveitsi (näiteks „Muuseumi külastamine“ või „Jalutuskäik Lausanne'is“). Osalejad teevad kõigepealt 3-minutilise lühitutvustuse (näiteks Powerpointi või Prezi abil) oma arvutist või plakatilt ning peavad tähelepanelikult kuulama paarilise esitlust. Esitlustele järgneb diskussioon, mille käigus mõlemad osalejad saavad enda reisi eeliseid rõhutada võrdluses paarilise esitlusega. Kriitikat paarilise esitluse ja esituse kohta teha ei tohi, kuid enda sihtkohta võib kiita ja esile tuua seda, mida paariline oma esitluses ei rääkinud (näiteks « Mon/ma collègue propose... tandis que notre agence offre... »). Žüriiliikmed ehk „kliendid“ esitavad samuti küsimusi.
- Paaris-rollimäng kestab žürii ees kuni 15 minutit.

Hindamiskriteeriumid arvestavad osalejate keelelist taset (vastavalt kategooriale keeleoskustase A2/B1/B2), kultuurialast silmaringi ning esitluse originaalsust/omapära. Hindamiskriteeriumid on välja toodud ajakava-infolehe lõpus ja teaduskooli olümpiaadi lehel.

Põhikooli B- ja C-keel

Gümnaasiumi C-keel

(A1/A2), 20 points

Points	1	2	3	4	5
Critères					
Contenu	Le message est clair (avec le but, l'introduction, le corps principal et la conclusion). La présentation est faite d'une manière correcte, cohérente (connecteurs simple tels que „et“, „mais“ et „parce que“) et agréable.				
Forme	Le style de la présentation est homogène et accompagné par des effets visuels (photos, etc).				
Présentation de l'exposé	Peut faire un bref exposé simple et clair pour les auditeurs attentifs. L'occurrence des erreurs phonétiques. Respecte le temps.				
Lexique (étendu et maîtrise)	Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires. Le répertoire est restreint mais satisfait les besoins quotidiens concrets.				
Morphosyntaxe	Peut utiliser des structures simples correctement. Le sens général reste clair malgré la présence systématique des erreurs élémentaires comme p.ex. la confusion des temps et l'oubli de l'accord.				

Põhikooli A-keel

Gümnaasiumi B-keel

(B1), 20 points

Points					
Critères	1	2	3	4	5
Contenu	Le message est clair (avec le but, l'introduction, le corps principal et la conclusion). La présentation est faite d'une manière correcte, cohérente (série d'éléments courts, simple et distincts qui s'enchaînent) et agréable.				
Forme	Le style de la présentation est homogène et accompagné par des effets visuels (photos, etc).				
Présentation de l'exposé	Peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles. Respecte le temps.				
Lexique (étendu et maîtrise)	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer en continu, si nécessaire à l'aide de périphrases ; une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.				
Morphosyntaxe	Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. En général fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair.				

Gümnaasiumi A-keel

(B2/C1), 20 points

Points					
Critères	1	2	3	4	5
Contenu	Le message est clair (avec le but, l'introduction, le corps principal et la conclusion). La présentation est faite d'une manière correcte, cohérente et agréable.				
Forme	Le style de la présentation est homogène et accompagné par des effets visuels (photos, etc).				
Présentation de l'exposé	S'exprime clairement, nuance ses idées, apporte des précisions. A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles. Respecte le temps.				
Lexique (étendu et maîtrise)	Possède une bonne gamme de vocabulaire, peut varier sa formulation et éviter des répétitions fréquentes; le vocabulaire est en général précis mais des lacunes et des confusions subsistent sans gêner la communication.				
Morphosyntaxe	A un assez bon contrôle grammatical, malgré des erreurs non systématiques et de petites fautes syntaxiques. Ne fait pas de fautes conduisant à des malentendus.				