

EV Haridus- ja Teadusministeerium, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Eesti Muusikaõpetajate Liit kuulutavad välja

## **XIII Üleriigilise muusikaolümpiaadi.**

**Olümpiaadi patroon on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor professor**

**Ivari Ilja**

### **Olümpiaadi juhend**

Muusikaolümpiaadi korraldavad Eesti Muusikaõpetajate Liit, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning EV Haridus- ja Teadusministeerium.

Olümpiaadi eesmärgid on:

- luua muusikaliselt andekatele õpilastele võimalus osaleda nii maakondlikel, üleriigilistel kui rahvusvahelistel võistlustel.
- luua muusikaliselt andekatele noortele võimalus ja motivatsioon loovaks muusikaliseks eneseväljenduseks;
- innustada noori tegelema omaloominguga (teose loomiseks võib kasutada vokaali, akustilisi muusikainstrumente ning elektroakustilisi, audiovisuaalseid ja multimeedia vahendeid);
- pakkuda osalejatele võimalusi omaloominguliste teoste esitamiseks laiema kuulajaskonna ees;
- arendada muusikalist kirjaoskust kui eeldust loominguliseks tegevuseks;
- väärtustada muusikaõpetust kui loovainet riiklikus õppekavas;

Muusikaolümpiaad toimub kahes vanuserühmas:

- Põhikool
- Gümnaasium

Muusikaolümpiaad toimub kahes voorus:

- 1) piirkondlik voor **7. veebruaril 2026 algusega kell 10.00**
- 2) üleriigiline voor **6.-7. märtsil 2026** Tallinnas, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, aadressil Tatari 13

**Muusikaolümpiaadi töökeeleks mõlemas vanuseastmes on eesti keel.**

Olümpiaadi mõlemad voorud toimuvad ühtsete küsimuste alusel, mille koostamise eest vastutab Eesti Muusikaõpetajate Liidu poolt moodustatud olümpiaadi komisjon.

## **Olümpiaadi sisu**

### **Põhikool**

**Põhikooli muusikaolümpiaad koosneb kolmest osast.**

#### **I osa – laulu esitamine**

Osavõtja esitab ühe eesti helilooja laulu või vabalt valitud rahvalaulu. Õpilane esitab laulu peast, kas *a cappella* või naturaalpilli(de) saatel temale sobivas helistikus. Fonogramme pole lubatud kasutada.

#### **II osa – omalooming**

Osavõtja esitab kuni 3-minutilise varem ette valmistatud omaloomingulise teose. Teose loomiseks võib kasutada vokaali, akustilisi muusikainstrumente, elektroakustilisi, audiovisuaalseid ja multimeedia vahendeid. Omalooming võib olla pealkirjastatud laul (*a cappella* või saatega), instrumentaalpala või elektroakustiliste-, audiovisuaalsete ja/või multimeedia vahenditega loodud kompositsioon. Esitusele võib kaasata teisi lauljaid ja instrumentaliste. Autor võib, aga ei pea olema üks teose esitajatest. Teose muusika peab olema olümpiaadil osaleja originaallooming. Teos esitatakse mõlemas vóorus avalikult elavas ettekandes või žanripetsiifikast lähtudes salvestiselt.

Omaloomingulise teose puhul hinnatakse selle originaalsust, väljendusvahendite vastavust teose ideele, vormi terviklikkust ja esituse veenvust.

Omaloominguline töö võib olla sama piirkondlikus ja üleriigilises vóorus.

#### **III osa - muusika-teoreetiline osa**

**Testi sisu lähtub põhikooli III kooliastme õpitulemustest:**

- a) kirjalikud ülesanded, sh muusika kuulamine ja küsimused, mis koostatakse Eesti Kontserdi <https://concert.ee> veebilehe ja ajakirja „Aplaus“ sügis 2025 <https://concert.ee/meist/ajakiri-aplaus/> põhjal. Kirjalike ülesannete (sh muusika kuulamine) lahendamiseks on aega 60 minutit. Seejärel loositakse esinemisjärjekord, mis kehtib järgnevate tegevuste puhul:
- b) harjutuse laulmine noodist astmenimedega;
- c) rütmiharjutuse esitamine (õpilase valikul koputades või plaksutades)

**Põhikooli olümpiaadi I ja II osa on mõlemas vóorus avalikud esinemised.**

**Lisainformatsioon ja küsimused: [kaja.taht@eamt.ee](mailto:kaja.taht@eamt.ee) või tel 55683843**

## Gümnaasium

### **Gümnaasiumiastme muusikaolümpiaad koosneb kolmest osast.**

#### **I osa – laulu esitamine**

Osavõtja esitab ühe eesti helilooja laulu või vabalt valitud rahvalaulu. Õpilane esitab laulu peast, *a cappella* või naturaalpilli(de) saatel temale sobivas helistikus. Fonogramme pole lubatud kasutada.

#### **II osa – omalooming**

Osavõtja esitab kuni 3-minutilise varem ettevalmistatud omaloomingulise teose. Teose loomiseks võib kasutada vokaali, akustilisi muusikainstrumente, elektroakustilisi-, audiovisuaalseid ja multimeedia vahendeid. Omalooming võib olla pealkirjastatud laul (*a cappella* või saatega), instrumentaalpala või elektroakustiliste-, audiovisuaalsete ja/või multimeedia vahenditega loodud kompositsioon. Esitusele võib kaasata teisi lauljaid ja instrumentaliste. Autor võib, aga ei pea olema üks teose esitajatest. Teose muusika peab olema olümpiaadil osaleja originaallooming. Teos esitatakse mõlemas voorus avalikult elavas ettekandes või žanripetsiifikast lähtudes salvestiselt.

Omaloomingu hindamisel lähtutakse teose originaalsusest, väljendusvahendite vastavusest teose ideele, vormi terviklikkusest ja esituse veenvusest. Omalooming võib olla sama piirkondlikus ja üleriigilises voorus.

#### **III osa – muusika-teoreetiline osa**

- a) Sisu lähtub muusikaõpetuse riikliku ainekava gümnaasiumi I ja II kursuse õpitulemustest (Gümnaasiumi riiklik õppekava 2011 – valitud ajastud **klassitsism, romantism ja 2025. aasta juubilarid**) ning põhikoolis omandatud muusikalisest kirjaoskusest.  
Kirjalikud ülesanded ja muusika kuulamine (sh küsimused, mis koostatakse ajakirja **Muusika 2025. a. mai-oktoober** ilmunud väljaannete põhjal).  
Kirjalike ülesannete (sh muusika kuulamine) lahendamiseks on aega 60 minutit.  
Seejärel loositakse esinemisjärjekord, mis kehtib järgnevate tegevuste puhul:
  - b) harjutuse laulmine noodist (individuaalselt) kuni kahe märgiga helistikes kaasa arvatud, sh ka harmooniline ja meloodiline moll. Lauldakse astmenimede või tähtnimetustega;
  - c) rütmiharjutuse esitamine (õpilase valikul koputades või plaksutades).
- Kirjalikes ülesannetes, noodistlaulmise- ning rütmiharjutustes kasutatakse ka kaheksandiktaktimõõte.

**Gümnaasiumiastme olümpiaadi I ja II osa on mõlemas voorus avalikud esitused.**

**Lisainformatsioon ja küsimused: [kaja.taht@eamt.ee](mailto:kaja.taht@eamt.ee) või tel 55683843**

## Muusikaolümpiaadi korraldus

### Piirkondlik voor

Muusikaolümpiaadi piirkondlik voor algab kirjalike ülesannetega laupäeval, 7. veebruaril 2026 algusega kell 10.00

Muusikaolümpiaadi läbiviimiseks on vajalik:

1. toimiv internetiühendus;
2. kõlaritega varustatud projitseerimisvahendid;
3. klaver;
4. elektroakustilised, audiovisuaalsed ja multimeedia vahendid (omaloominguks selle žanri valinud osalejatel palume eelnevalt täpsustada vahendite vajadust/võimalust oma maakonna/linna olümpiaadikomisjoniga).

**Piirkondliku vooru tulemused palume edastada elektrooniliselt hiljemalt 16. veebruariks 2026 aadressile [kristi.kiilu@eamt.ee](mailto:kristi.kiilu@eamt.ee)**

### Elektrooniliselt saadetavad dokumendid:

1. Piirkondliku vooru täielikud protokollid (digitaalselt allkirjastatud)
2. Kaaskiri (digitaalselt allkirjastatud), milles teatatakse piirkonna žürii poolt olümpiaadi lõppvoorude suunatud õpilaste andmed (nimi, tel nr, e-posti aadress, kool ja muusikaõpetaja nimi)
3. üleriigilisse vooru suunatud gümnaasiumiõpilaste omaloomingulised teosed noodistatult või žanripetsiifikast lähtuva salvestisena.

Piirkondliku vooru žürii otsusega on võimalik saata üleriigilisse vooru kuni kolm õpilast mõlemast vanuserühmast. Tallinnast on võimalus saata lõppvoorude kuni viis õpilast mõlemast vanuserühmast.

## Üleriigiline voor

Muusikaolümpiaadi üleriigiline voor toimub **6.-7. märtsil 2026 Tallinnas** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, aadressil Tatari 13.

Lõppvoor kutsutute nimekirjad avalikustatakse hiljemalt **17. veebruaril 2026** olümpiaadide veebilehel [Eesti olümpiaadid | TÜ teaduskool \(ut.ee\)](http://Eesti_olümpiaadid_TÜ_teaduskool_ut.ee) ja Eesti Muusikaõpetajate Liidu kodulehel [Eesti Muusikaõpetajate Liit \(emol.ee\)](http://Eesti_Muusikaõpetajate_Liit_emol.ee)

XIII üleriigilise muusikaolümpiaadi lõppvoor tulemused avalikustatakse eelnimetatud veebilehtedel hiljemalt **10. märtsil 2026**.

## Üleriigilise vooru orienteeruv ajakava

(täpsustatud ajakava avalikustatakse EMÕ Liidu veebilehel hiljemalt 20. veebruaril 2026)

### Reede, 6. märts 2026

14.00 Osavõtjate registreerimine  
15.00-16.00 Kirjalikud ülesanded  
16.30 Noodist laulmine, rütmiharjutuse esitamine  
Saaliproovid (laulmine, omalooming)

### Laupäev, 7. märts 2026

10.30 Õpitud laulu esitamine (avalik esinemine)  
12.30 Omaloomingu esitamine (avalik esinemine)  
16.00-17.30 Autasustamine, olümpiaadi lõppkontsert Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia uues kontserdisaalis.

Olümpiaadi üleriigilisse vooru kutsutud õpilased (võistlejad) kindlustatakse olümpiaadi toimumise ajal tasuta öömaja ja lõunasöögiga. Ööbimise soovist teatada hiljemalt **23. veebruariks 2026** Ester Pomerantsile **e-posti aadressil** [ester.pomerants@gmail.com](mailto:ester.pomerants@gmail.com) . Õpilastega kaasas oleva täiskasvanu ja kaasesineja(te) lähetuskulud katab lähetaja.

### Autasustamine

Kõiki osalejaid autasustatakse punktide kogusummast lähtuvalt kuld-, hõbe- või pronksdiplomiga.

Eripreemiatega autasustatakse erinevate voorude silmapaistvamaid esinejaid.