



Tehtävä 2

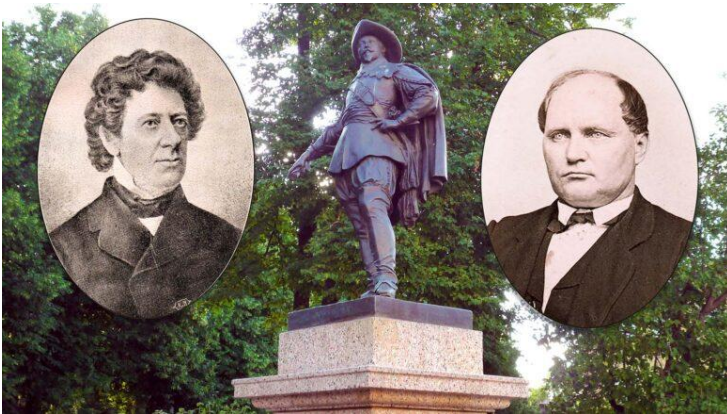
Luetun ymmärtäminen

Vastaa kysymyksiin tekstin perusteella.

Ovatko Maamme-laulun vironkieliset sanat todella vanhemmat kuin suomenkieliset?

(Teksti on muokattu lyhennelmä Pekka Linnasen artikkelista vuodelta 2015)

<https://estofennia.eu/suomi-viro-kansallislaulu-kumpi-vanhempi/>



<https://estofennia.eu/maamme-tie-tarttoon/>

Vuonna 2027 täyttävät 160 vuotta suomenkieliset säkeet: *”Oi maamme, Suomi, synnyinmaa, soi sana kultainen!”* Maamme-laulussa on yksitoista säkeistöä, mutta jo 1870-luvun ylioppilaat ryhtyivät laulamaan vain ensimmäistä ja viimeistä.

Muutamia vuosia sitten satuin ystävälliseen väittelyyn siitä, onko Suomella vai Virolla suurempi oikeus yhteiseen kansallislauluumme. Virolainen tuttavani oletti, että virolaiset ottivat sen omakseen jo useita vuosia ennen suomalaisia, koska he käänsivät sen äidinkielelleen ensin.

Vironkielinen *”Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”* kuultiin mieskuoron laulamana ensi kerran kesäkuussa 1869 Tartossa pidetyillä Viron ensimmäisillä laulujuhilla. Hymninsä syntyhetken tietävät kaikki laulavat virolaiset. Vironkielisen tekstin riimitti – virallisesti yksin – laulujuhlien organisaattori J. V.Janssen, jonka tytär Lydia Koidula käänsi ohjelmaan myös *Savolaisten laulun (Mu meeles seisab alati)*.

Omaksuivatko virolaiset kansallislaulunsa ennen suomalaisia?

Kyllähän me suomalaisetkin olemme oppineet Maamme-laulun syntyhetken. Fredrik Paciuksen sävelmä esitettiin ensi kerran ylioppilaiden Floran päivän kevätjuhlassa Kumtähden kentällä vuonna 1848. Ylioppilaskunta marssi iltapäivällä nykyiseen Helsingin Toukolaan sotilassoittokuntien tahdittamana. Paciuksen perustama kuoro kajautti laulun ensi kerran jo Pitkälläsillalla. Ajankäyttönsä perusteella säveltäjä ei vaikuta pohtineen laulun vakavuutta tai kauaskantoisuutta. Sävellystyöhön ja kuoronsa harjoittamiseen hän varasi vain kaksi päivää.

”Kumtähden kentällä laulettiin ruotsiksi eikä sitä laulua, jota suomalaiset nyt laulavat”, keskeytti tuttavani ja väittelykumppanini. Totesin, että meillä on vain tapana lukea Maamme-laulun historia vuoden 1848 Flora-juhlasta, jossa se tuli suosituksi. Tapauksen tärkeyttä lisäsi myös ruotsinkielisen alkuperäisen tekstin tehnyt kansallisrunoilija J. L. Runeberg itse, joka liitti nuotit saman vuoden syksyllä julkaistuun Vänrikki Stoolin tarinat -runokokoelman ensipainokseen. Aivan varma sävelmän lopullisuudesta hän ei ehkä siltikään ollut, sillä jo 2. painokseen hän otti sen rinnalle kolme vaihtoehtoista sävelmää.

Käännettiinkö Maamme-laulu suomeksi vasta vuonna 1889?

Runeberg oli kirjoittanut *Vårt land* -runon jo kesällä 1846. Runoilija ajatteli sen nimenomaan sävellettäväksi. Vuonna 1850 julkaistuun runokokoelman toiseen painokseen Runeberg sisällytti neljä sävelmää. Wächter sovitti sittemmin Suomen ensimmäisiin koululauluvihkoihin Paciuksen sävelmän kertosaäkeellisenä, niin kuin se nyt lauletaan suomeksi.

”Tuo kaikki on ruotsinkielisen laulun historiaa. Ei Virossakaan juhlita saksan-, vaan vironkielistä hymniä”, jatkui väittelymme. Tuttavani otti hyllystään lauluvihkon, jossa oli selvästi: *”suomennos Paavo Cajander 1889”*. En voinut moittia häntä, sillä oletin tietäväni, miksi niin oli kirjoitettu ja sen miten perustavasti kansallisuus- ja kielisuhteiden historia Suomessa poikkeaa virolaisten kokemuksista. Paavo Cajanderin toimittama Vänrikki Stoolin tarinoiden suomennos valmistui vuonna 1889. Kustantaja ei kuitenkaan merkinnyt Cajanderia suomentajaksi, vaan vasta vuoden 1899 11. painoksessa mainittiin Cajander suomentajaksi.

Vårt land -runon käännöstyö alkoi heti Kumtähden kentältä. Nykyisin laulettavat ensimmäinen ja viimeinen säkeistö saivat sanoiltaan vakiintuneen suomenkielisen muotonsa jo vuonna 1867.

Maamme-laulu on ”Viiden vänrikin” ryhmätyö

Maamme-laulun perinteiset hymnisäkeistöt julkaistiin Vänrikki Stoolin tarinoiden kokonaissuomennoksen ensimmäisessä vihkossa joulukuussa 1867. Kyseessä oli yhteissuomennos, josta vastasi ”viiden vänrikin” runoilijaryhmä (Julius Krohn eli virolaisten hyvin tunteman kirjailijan Aino Kallaksen isä, B. Fr. Godenhjelm, A. Rahkonen, K. ja A. Törneros). Heistä Rahkonen oli tehnyt Maamme-laulusta oman käännöksensä jo kaksi vuotta aiemmin. Verratessa tulee vaikutelma, että se ohjasi ainakin jonkin verran lopputulosta.

Julius Krohn toi tekstin Tarttoon lähes kirjoituspöydältä

Viroon ja suoraan Jannsenien perheeseen ”viiden vänrikin” laatimat Maamme-laulun suomenkieliset sanat saapuivat kuukausi ensimmäisen julkaisun jälkeen, kun Julius Krohn ja Yrjö Koskinen vierailivat Tartossa kesäkuussa 1867. ”Vänrikki Krohn” jätti ne Koidulalle ja opetti hänelle myös sävelmän. Tuoreimmat suomenkieliset sanat saattoivat olla Jannseneille innoittavaa tietoa, vaikka he varmasti jo tiesivät laulun ruotsinkielisenä, sillä sen olivat esitelleet *Revalsche Zeitung* ja tarttolainen *Dörptsche Zeitung* jo 1863 nimellä ”suomenmaalainen kansallislaulu”.

Suomeksi ja viroksi laulettavat hymnit ovat lähes ikätovereita. Tähän päädyimme sopuisasti väittelykumppanini kanssa. Tosin hän vielä kehaisi, että kaikki virolaiset tietävät äidinkielen kansallislaulunsa sanojen kirjoittajan ja painavat tietenkin hänen nimensä laulukirjoihin. Ja he muuten laulavatkin hymnin niin kuin säveltäjä Pacius sen opetti ilman kertosaäkeitä. Tässäkin jäi viimeinen sana Viroon.



GRICOLA

10. huhtikuuta 2026

NIMI _____

Tehtävä 2

1. Miten Runebergin kirjoittama runo ja nykyinen kansallislaulu eroavat pituudeltaan?
2. Mistä kirjoittaja ja tuttava vähän kiistelivät?
3. Milloin vironkielinen laulu esitettiin ensimmäisen kerran?
4. Kuka on tehnyt Maamme-laulun melodian?
5. Milloin ja minkälaisena esityksenä kansallislaulun melodia kuultiin ensimmäisen kerran?
6. Miksi suomeksi lauletaan nykyään säkeistöjen loput kerraten?
7. Milloin nykyään laulettavat kansallislaulun säkeistöt julkaistiin suomeksi?
8. Miten laulun sanat tulivat Viroon? Kirjoita kaksi asiaa.

Tehtävä 3

Kirjoita aukkoon suomenkielinen vastine oikeassa muodossa. Konjunktio, pronomini, adverbi, kysymyssana tai postpositio (*sidesõna, asesõna, mäarsõna, küsisõna või kaassõna*) on keksittävä itse, jos ei ole vironkielistä vihjettä (x).

Stefan – Elämää 0. musiikin (*muusika*) ja hellan välissä

Teksti Susanna Poikela, Kuvat Stanislav Moshkov, Susanna Poikela (10.7.25) Tekstiä on muokattu.
(lähde: <https://balticguide.ee/stefan-elamaa-musiikin-ja-hellan-valissa/>)



Kuvat Stanislav Moshkov, Susanna Poikela

Ravintola Steff Grillin ovi käy tasaiseen tahtiin. Stefan Airapetjan istuu ravintolan
1. _____ (*laud*) vaimonsa kanssa ja hoitaa juoksevia asioita. Monelle hän on
kuitenkin tutumpi karismaattisena artistina konserttilavoilta kuin ravintolan tiskin
2. _____ (*tagant*).

Puoli vuotta 3. _____ (x) toteutui yksi Stefanin unelmista – oma
ruokapaikka avattiin Tallinnan Pelgulinnaan. Eikä vain ravintola, vaan kohtaamispaikka,
4. _____ (x) ruoan äärellä nautitaan myös elävästä musiikista.
5. _____ (*mida arvab*) Viljandista kotoisin oleva Stefan on uudesta
kotikaupungistaan?

”Tallinna on juuri sopivan kokoinen pääkaupunki. 6. _____ (x) ei ole koskaan tylsää, mutta ei myöskään mieletöntä tungosta. Viljandissa saattoi välillä olla liiankin hiljaista, 7. _____ (x) kesällä, jolloin erilaiset tapahtumat toivat 8. _____ (tuhat) ihmisiä kaupunkiin.”

Stefanista tuli koko kansan suosikki vuonna 2018, kun hän 9. _____ (osaleda) ensimmäisen kerran Viron euroviisukarsintoihin.

Kohti musiikin ja artistin maailmaa

Stefanin tie musiikin pariin 10. _____ (alata) jo 11. _____ (väike) poikana. Musiikkikoulussa hän opiskeli viulunsoittoa. Kitaran hän opetteli itse kotona. Laulutunneilla Stefan kävi Hedi-Kai Pain 12. _____ (x).

”Erytisesti tädilläni ja laulunopettajallani oli tärkeä rooli. He opettivat minua laulamaan ja uskoivat 13. _____ (mina). Oma perheeni ei oikein vielä uskonut, että minusta voisi tulla laulaja. Jossain vaiheessa aloin 14. _____ (huvituda) myös laulujen kirjoittamisesta. Päädyin bändiin, jossa oli tosi hauskaa. Teimme kyllä enemmän kaikkea muuta 15. _____ (x) harjoittelimme, mutta sekin kokemus oli tärkeä.”

Vuonna 2017 20-vuotias Stefan 16. _____ (kohata) toisen nuoren muusikonalun, Hans Noormetsin, ja asiat alkoivat toden teolla kehittyä. ”Kirjoitimme ja tuotimme kappaleita yhdessä 17. _____ (arvuti). Opin häneltä paljon tuotannosta. Bändimme nimi oli Vajé, joka juonsi juurensa siitä, että minä olen Viljandista kotoisin 18. _____ (olla) armenialainen ja hän virolainen.”

Vajé ylsi vuonna 2018 Viron euroviisukarsintojen superfinaaliin ja sijoittui 19. _____ (kolmas) säveltäjä-tuottaja Karl-Ander Reismannin kappaleella ”Laura (Walk With Me)”. Stefan nousi Viron euroviisukarsintojen superfinaaliin vielä kolmesti – vuosina 2019, 2020 ja vielä vuonna 2022, jolloin hänet 20. _____ (valida) Viron euroviisuedustajaksi kappaleellaan ”Hope”. Euroviisuissa hän sijoittui 13. sijalle. ---

”Viljandista tulee paljon 21. _____ (andekas) muusikoita. Jonkin asian täytyy sitä ruokkia. Ehkä se on luonto ja puhdas ilma 22. _____ (x) sitten poikkeuksellisen vilkas kulttuurielämä pieneen kaupunkiin nähden”, pohtii Stefan.

Tulevaisuus pitää sisällään ravintolan pyörittämisen lisäksi musiikin tekemistä ja laulamista. ”Suuntaan parhaillaan 23. _____ (Inglismaa), jossa haluaisin tehdä lauluja ja esiintyä. Käyn 24. _____ (x) säännöllisesti ja kehitän sitä puolta koko ajan.”



10. huhtikuuta 2026

NIMI _____

Tehtävä 4

Valitse vaihtoehtoista loogisin tai oikein vaihtoehto. Ympyröi se. Oikeita vastauksia on vain yksi. Muista lukea koko dialogi loppuun asti ennen vastaamista.

ESIMERKKI: Siiri: Katsoitko Uuden musiikin kilpailua eilen?
Väinö: En, _____! Kuka voitti?

- a. unohtaisin
- b. unohdin
- c. unohdan

1. Siiri: Etta esiintyy tänä kesänä Ruisrockissa, lähdetään sinne!

Väinö: Ei kiitos. _____ eivät ole minun juttuni.

- a. Muskarit
- b. Tekstarit
- c. Festarit

2. Siiri: Lähtisitkö kuitenkin Käärijän _____ lauantaina?

Väinö: Hänen musiikistaan tykkään, tulen mielelläni!

- a. keikalle
- b. konsalle
- c. kikalle

3. Väinö: Hetkonen, onko "Timanttei" Käärijän _____?

Siiri: Ei, senhän laulaa Mirella...

- a. biitti
- b. biisi
- c. biili

4. Siiri: Miten voi Mirella ja Käärijä mennä sekaisin, onko sinulla _____ vikaa!

Väinö: Älä nyt, ei kaikkea voi tietää!

- a. kuulemma
- b. kuulossa
- c. kuullessa

5. Siiri: No, tuon lipun sinulle huomenna.

Väinö: _____

- a. Kiitos. Paljonko olen velkaa?
- b. Kiitos. Minkä maan?
- c. Kiitos. Paljonko velkaan?

6. Väinö: Muuten, tulisitko koulun jälkeen meille? Voitaisiin kuunnella _____,

Siiri: Ihanan retroa, totta kai tulen!

- a. lettuja
- b. laattoja
- c. levyjä

Tehtävä 5**Tunnetko suomalaista musiikkia?**

Seuraavan sivun listassa on 15 suomalaista laulajaa tai säveltäjää. Valitse heistä kymmenen, joiden kohdalle täydennät tämän sivun taulukosta joko oikean kappaleen (vasen sarake) tai artistiin sopivan faktan (oikea sarake). Jokaista laulua tai tietoa voi käyttää vain kerran!

Lauluja	Faktoja
Liekinheitin	Tunnettu naislaulaja.
Autiotalo	Räppiduo.
Timanttei	Nousi suosioon teinitähtenä.
Hard Rock Hallelujah	Laulut pääasiassa englanniksi.
Ich Komme	On osallistunut Euroviisuihin.
Boom Kah	On voittanut Euroviisut.
Cha Cha Cha	Tunnettu rockbändi.
Sata Enkelii	Tunnettu suomalainen DJ.
Universum	Laulut pääasiassa suomeksi.
Maamme	Tunnettu säveltäjä.
Amaranth	Tunnettu metallibändi.
Anna mulle tähtitaivas	Suomalais-virolainen duo.
Sandstorm	On tehnyt muun musiikin ohella tunnettuja lastenlauluja.
In the Shadows	Oli erityisen suosittu 2000-luvun alussa.
Mikki Hiiri merihädässä	Syntynyt 1800-luvulla.
Finlandia	

Artisti	Laulu / fakta
Pete Parkkonen ja Linda Lampenius	Liekinheitin
JVG	Räppiduo
Mirella	
Jean Sibelius	
Lordi	
Erika Vikman	
Käärijä	
Robin	
Dingo	
Isac Elliot	
nublu + Mikael Gabriel	
Fredrik Pacius	
Nightwish	
Katri Helena	
Georg Malmstén	
Darude	
The Rasmus	

Tehtävä 6

Kirjoita aukkoon verbi sopivassa muodossa imperfektissä!



Kuva: Nelli Kenttä, yle.fi

Rita Behm on sopivan vanha ja nuori, hyvin lahtelainen, piakkoin helsinkiläistynyt laulaja-lauluntekijä ja yrittäjä. Hän 0. _____ **osui** (osua) platinasuoneen jo ensimmäisellä Hei rakas -singlellään.

”Vuonna 2016 intuitio 1. _____ (sanoa), että Rita, sä alat nyt tekemään musiikkia. Olen soittanut 6-vuotiaasta asti pianoa, mutta tuolloin 2. _____ (ostaa) kitaran. Minä 3. _____ (opetella) netin avulla sointuja ja tein ensimmäisen kokonaisen biisini. Sitten 4. _____ (nähdä) mainoksen, että Veikkaus ja Apulanta järjestävät biisileirin. No en todellakaan tiennyt, mikä on biisileiri. Mutta sinne 5. _____ (hakea) sillä ainoalla laulullani.

Leirillä minä 6. _____ (tutustua) ihmisiin ja 7. _____ (päätyä) myöhemmin lähettelemään demojani M-Eazy Musiciin. Sain kustannussopimuksen. Ajatus oli, että kirjoittaisin muille. Artistius ei ole koskaan ollut mun juttu – siis minustahan 8. _____ (pitää) tulla lastentarhanopettaja. Minä 9. _____ (jättää) suunnitelmat opintojen aloituksesta ja 10. _____ (vähentää) töitä osaaikaisiksi, että pystyin kirjoittamaan biisejä. Taloudellisesti se ei ollut järkevää, mutta aika on aina ollut mulle tärkeämpää kuin raha. Ja luomiseen tarvitsee nimenomaan aikaa.”

Lähde: <https://musiikintekijat.fi/artikkeli/behm-on-enemman-tekija-kuin-artisti/> Tekstiä on lyhennetty ja muokattu.



GRICOLA

10. huhtikuuta 2026

NIMI _____

Tehtävä 7

Tunnetko soittimia? Kirjoita kuvan viereen oikea soitin. Alla on kaikkien soittimien nimet niin, että kirjaimet on sekoitettu.

AIONP – IIHOORTTUV – UUMMRT – AAIHRT – IUULV

EOLLS – ~~AAIKRT~~ – IUUHL – AIUUUHHLPPR



0. _____ ***KITARA*** _____



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____



Tehtävä 8

Konsonanttitehtävä.

Kirjoita aukkoon g, b, d tai k, p, t tai kk, pp, tt

Korealainen popmusii...kk..i eli K-pop on E....elä-Koreasta läh.....öisin oleva musiikkityyli, joka on noussut maailmanlaajuiseksi ilmiöksi. K-pop yh.....istää tarttuvia melodioita, näy.....äviä tanssikoreo.....rafioita, väri.....äitä musiikkivideoita ja huoliteltua visuaalista tyyliä. Genreen kuuluu vaiku.....eita esimerkiksi popista, hiphopista, R&B:stä ja elektronisesta musii.....ista, mikä tekee siitä monipuolista ja hel.....osti lähesty.....ävää.

K-popin suosio perustuu myös esiintyjien vahvaan lavakarismaan ja tiiviiseen fanisuh.....eseen. Monet yh.....yeet ja artistit harjoi.....elevat vuosia ennen de.....yyttiään, joten esitykset ovat usein eri.....äin ammattimaisia. Tunne.....uja K-pop-artistejä ovat esimerkiksi BTS, BLACKPINK, EXO ja TWICE. Sosiaalinen me.....ia ja suoratoistopalvelut ovat au.....aneet levittämään K-poppia ym.....äri maailmaa, ja nykyään sillä on suuri vai....utus myös muo.....iin, tanssiin ja nuorisokul.....uuriin.



Tehtävä 9

Tässä on Maustetyttöjen laulun *Äiti meni merille* sanat. Kirjoita oikea sana laulussa oikeaan kohtaan. Sanat ovat jo oikeassa muodossa.

aamuisin – hetkeksikään – huomenna – kakskytkuus – keneltä – kiinnosta –
kokeilin – leipoa – minnekään – mennytkään – merenneidoksi – ~~minunkin~~ – oven –
pois – vois

Maustetytöt *Äiti meni merille*

Onko vihdoinkin tullut minunkin aika levähtää

Tää piiri pyörii, ei pysähdy _____

Tunteeni kirjeeseen vangiksi taitoin

Vaikkei murheeni _____ ketään

Lapsille ruoan jääkaappiin laitoin

Lukitsin _____ ja lähdin vetään

Umpimähkään painelin rannalle päin

En katsonut _____ silti liikaakin näin

Varpaat hiekassa mainingit laskin

Sitten _____ varoen vettä

Miten tän tehdä sinulle raskin

Miten sen selität lapsille että

Äiti on lähtenyt _____ eikä se palaa

Itke se nyt enää ei rannalla salaa

Meni kai merille vaikkei _____ kalaan

Muuttuiko _____ ui kitaan valaan

Jos mun kyneleet kultaa ja silkkiä ois
Lapselle pukea prinsessamekkoihin _____
On tyynyliinalla vain ripsivärit
Pää esikoisella pelkkää takkua
_____ kuopuksemme synttärit
En ole muistanut _____ kakkua

En ole töissä mut päivät on työn takana
On pyjamat puurossa, rityssä taas lakanat
_____ sälekaihtimet nostan
Niin kuin purjeita mastoon nostaisin
Ketä voin syyttää, kenelle kosten
_____ äidin vaistot ostaisin

Äiti on lähtenyt
Yöpöydällä satukirja uus
Jäi eilen sivulle _____

Äiti on lähtenyt ...

Pyysi puolestaan suukottamaan
Pyysi puolestaan halaan



<https://www.songkick.com/artists/9682454-maustetytot>



Tehtävä 10

Lue soittimien kuvauksia ja kirjoita kuvan alle sopivan tekstin kirjain!



0. A 1. _____ 2. _____ 3. _____



4. _____ 5. _____ 6. _____

- A. **Kantele** kuuluu näppäiltävien kielisoitinten perheeseen. Väinämöinen teki ensimmäisen hauen leukaluusta. Perinteistä viisikielistä pidetään Suomen kansallisoittimena.
- B. **Hanuri** on suosittu soitin voimakkaan äänensä takia tanssimusiikissa, mutta nykyään sillä soitetaan lähes kaikenlaista musiikkia. Palkeiden takia sitä on sanottu ennen myös pirunkeuhkoksi. Suomessa on yleisin näppäimillä soitettava, mutta käytetään myös pianonkoskettimien systeemiä.
- C. **Nokkahuilu** on puupuhallin, joka on tullut tunnetuksi kouluosoittimena. Historia ulottuu ainakin barokkiin asti. Nimeen on vaikuttanut linnun suuta muistuttava muoto.
- D. **Paimentorvi**. Ennen metsälaitumilla piti pelotella petoja kauemmas karjasta, ja pelottavaääninen soitin sopi siihen hyvin, jos jaksoi puhaltaa oikein kovaa. Hyvät soittajat osasivat myös mestarillisia sävelmiä.
- E. **Jouhikko** on polvien välissä soitettava vanha suomalainen soitin, johon kielet saadaan hevosesta ja jota soitetaan jousella.
- F. **Käyrätorvi** on vaskipuhallin, jossa riittää mutkia, mistä tulee myös soittimen nimi.
- G. **Harppu** on suuri kielisoitin, jota soitetaan näppäilemällä. Sopii sekä sinfoniaorkesteriin että irlantilaiseen musiikkiin.



GRICOLA

10. huhtikuuta 2026

NIMI _____

Tehtävä 11

Täytä taulukko esimerkkien mukaisesti: vasemmalle sanan yksikön perusmuoto ja oikealle monikon partitiivi.

(yksi) rumpu → (paljon) rumpuja

biisi → biisejä

sävelmä → sävelmiä

soitin → soittimia

kappale → kappaleita

viritys → virityksiä

yksikön perusmuoto	monikon partitiivi
kuoro	
	faneja
	soittajia
	kaiuttimia
huilisti	
levy	
	kanteleita
sanoitus	
yhtye	
	nuotteja
säveltäjä	
	sävellyksiä
laulaja	
	sointuja



Tehtävä 12

Olet bändileirillä. Kirjoita verbeistä käskymuodot leirikaverille!

0. *Soita* (*soittaa*) kertosaä minulle uudestaan!

1. _____ (*opetella*) kitaran osa siihen lauluun!
2. _____ (*hakea*) minulle mikrofoni!
3. _____ (*säveltää*) hänelle laulu!
4. _____ (*laittaa*) rummut valmiiksi!
5. _____ (*keksiä*) laululle sanoitukset!
6. _____ (*harjoitella*) pianonsoittoa!
7. _____ (*aloittaa*) nauhoittaminen!
8. _____ (*valmistautua*) huomiseen keikkaan!
9. _____ (*ottaa*) kaikki kaverit mukaan!
10. _____ (*levätä*) riittävästi ennen viikonlopun konserttia!



GRICOLA

10. huhtikuuta 2026

NIMI _____

Tehtävä 13

Kirjoitustehtävä.

Valitse jompikumpi kysymys ja vastaa siihen. Kirjoita vähintään 100 sanaa.

1. Kuinka tutustuin suomalaiseen musiikkiin?
2. Minä muusikkona: mitä musiikkia olet laulanut/soittanut?