

Olümpiaadijuhendi nimetus ja õppeaasta

XIV kunstiolümpiaad 2026/27 õppeaastal

Olümpiaadi korraldav asutus

Kunstihariduse Ühing

Üldosa, eesmärgid

Olümpiaadi eesmärk on:

- avastada ja motiveerida kunstis võimekaid õpilasi ning toetada nende andeid, tekitades täiendavat õpimotivatsiooni uute teadmiste ja oskuste omandamiseks;
- motiveerida õpetajaid märkama õpilaste andeid ja toetama nende annete arengut;
- arendada õpilaste loomingulisust, analüüsi- ja kriitilise mõtlemise võimet ning iseseisva töö oskusi;
- pakkuda õpilastele eduelamust;
- anda õpilastele võimalus võrrelda oma teadmisi ja oskusi sarnaste huvide ja võimetega eakaaslaste omadega ning saada tagasisidet oma taseme kohta;
- motiveerida õpetajaid koostööle ja enesetäiendamisele;
- toetada kunstihariduse ja -kultuuri väärtustamist;
- toetada ainetevahelist lõimingut.

Kes võivad osaleda

Osalema on oodatud õpilased kahes vanuseastmes:

- põhikooli III kooliastme (7.–9. klassi) õpilased;
- gümnaasiumi (10.–12. klassi) õpilased ja põhikooli baasil kutseõppeasutuse (vrd 10.–12. klassi) õpilased.

Mitmes voorus toimub

I voor – koolivoor, mille toimumise otstarbekuse ja läbiviimise korra otsustab kool. Voorus hinnatakse muuhulgas omaloomingulist kunstitööd juhendis etteantud teemal (vt Lisa1. Olümpiaadi ülesannete kirjeldused). Töid hindab kool, valides välja piirkonnavoorus osaleja(d).

II voor – piirkonnavoор, milles osalevate õpilaste arvu otsustab piirkonna korralduskomisjon. Piirkonnavoorus osalejad esitavad kodus tehtud omaloomingulise kunstitöö, teevad kirjaliku töö ja teevad praktilise loovtöö etteantud teemal (vt Lisa1. Olümpiaadi ülesannete kirjeldused). Töid hindab piirkonnavoору korraldaja poolt nimetatud žürii vastavalt ülesannete koostajate antud hindamisjuhendile.

III voor – lõppvoor, kuhu kutsub üleriigilise kunstiolümpiaadi korraldustoimkond

piirkonnavorude protokollide alusel 1–3 parimat õpilast mõlemast vanuseastmest. Tallinnast ja Tartust võib korraldustoimkond kutsuda rohkem õpilasi – lähtuvalt piirkonnavorus osalenud koolide arvust. Lõppvooruses osalejad esitavad piirkonnavorus esitatud omaloomingulise kunstitöö, teevad kirjaliku töö ja teevad praktilise loovtöö etteantud teemal (vt Lisa1. Olümpiaadi ülesannete kirjeldused). Töid hindab üleriigilise kunstiolümpiaadi korraldustoimkonna poolt nimetatud žürii vastavalt ülesannete koostajate antud hindamisjuhendile.

Tulemuste avaldamine

Olümpiaadi piirkondlike voorude tulemuste alusel lõppvooruse kutsutud ja lõppvooruse tulemused avalikustatakse vastavalt andmekaitse tingimustele ehk õpilase registreerimisel selgunud loale Tartu Ülikooli teaduskooli kodulehel <https://teaduskool.ut.ee/et/eesti-olumpiaadid/kunstiolumpiaad> ja Kunstihariduse Ühingu kodulehel <https://kunstiharidus.weebly.com/>

Koolivoor

Koolivooruse toimumise otstarbekuse ja viisi otsustab kool. Vooruses hinnatakse muuhulgas omaloomingulist kunstitööd juhendis etteantud teemal (vt Lisa1. Olümpiaadi ülesannete kirjeldused), mis on õpilase piirkonnavoruse saatmise eelduseks. See töö teostatakse osaleja enda või kooli poolt antud vahendite ja materjalidega. Töid hindab kool, valides välja piirkonnavoruses osaleja(d).

Piirkonnavor

Piirkonna voorule eelneb olümpiaadi täiendav veebinar õpetajatele ja õpilastele. Veebinari on võimalik hiljem järele kuulata. Info on leitav Kunstihariduse Ühingu kodulehel <https://kunstiharidus.weebly.com/>

Piirkonnavoruses osalejate arvu otsustab piirkonna korralduskomisjon.

PÕHIKOOL

Registreerimine: 15–29. jaanuar 2027 kuni kell 12.00 [piirkonna korralduskomisjon](#) saadab registreerimise lingi. Muu hulgas tuleb õpilasel registreerimisel anda või mitteanda nõusolek andmete avaldamiseks. **Isikuandmete avalikustamisega nõustumisel:**

- avalikustatakse õpilase nimi, kool ja klass, juhendaja nimi TÜ teaduskooli kodulehel ja Kunstihariduse Ühingu kodulehel isikustatud kujul (mittesorteeritavalt ja -otsitavalt);

Isikuandmete avalikustamisega mittenõustumisel:

- õpilase nimi, kool ja klass, juhendaja nimi ei kajastu TÜ teaduskooli ja Kunstihariduse Ühingu kodulehel.

Toimumise kuupäev: 6. veebruar 2027

Alguse kellaaeg: 10.00

Lahendamise kestus: 3,5 tundi (1 tund kirjalik töö + 2,5 tundi praktiline loovtöö)

Lahendamise keel: eesti keel, vajadusel kõrval ilma illustratsioonideta venekeelne tõlge, õpilastel võimalus vastata eesti keelset tööd vene keeles.

Toimub (digi või paber): paberil, praktiline loovtöö kunstitarbeid kasutades

Koodid: toimumiskohas, piirkonna korralduskomisjoni seatud tingimustel

Lõppvooru kutsutute arv: maksimaalselt 55 õpilast

GÜMNAASIUM

Registreerimine: 15–29. jaanuar 2027 kuni kell 12.00 [piirkonna korralduskomisjon](#) saadab registreerimise lingi. Muu hulgas tuleb õpilasel registreerimisel anda või mitteanda nõusolek andmete avaldamiseks. **Isikuandmete avalikustamisega nõustumisel:**

- avalikustatakse õpilase nimi, kool ja klass, juhendaja nimi TÜ teaduskooli kodulehel ja Kunstihariduse Ühingu kodulehel isikustatud kujul (mittesorteeritavalt ja -otsitavalt);

Isikuandmete avalikustamisega mittenõustumisel:

- õpilase nimi, kool ja klass, juhendaja nimi ei kajastu TÜ teaduskooli ja Kunstihariduse Ühingu kodulehel;

Toimumise kuupäev: 6. veebruar 2027

Alguse kellaaeg: 10.00

Lahendamise kestus: 3,5 tundi (1 tund kirjalik töö + 2,5 tundi praktiline loovtöö)

Lahendamise keel: eesti keel

Toimub (digi või paber): paberil, praktiline loovtöö kunstitarbeid kasutades

Koodid: toimumiskohas, piirkonna korralduskomisjoni seatud tingimustel

Lõppvooru kutsutute arv: maksimaalselt 35 õpilast

Töid hindab piirkonnavoору korraldaja poolt nimetatud žürii vastavalt ülesannete koostajate antud hindamisjuhendile.

Praktilise loovtöö teostamiseks vajalikud vahendid ja materjalid tagab piirkonnavoору korraldaja.

Piirkonnavoору korraldamine olümpiaadikalendris ettenähtust erineval päeval ja juhendis märgitud kellaaegast ei ole lubatud, kui ei ole kokku lepitud teisiti TÜ teaduskooli ning žüriiga.

Selle reegli vastu eksinud piirkonna kõigi osalejate tulemused tühistatakse.

Kontakt: piirkonna koordinaatorite kontaktid on leitavad Tartu Ülikooli teaduskooli kodulehelt. <https://teaduskool.ut.ee/et/olümpiaadid/eesti/piirkondlikud-koordinaatorid>

Juhised piirkonnavoору korraldamiseks piirkonna koordinaatorile

Piirkonna koordinaator nimetab žürii - vähemalt 3 inimest - kes hindavad õpilaste omaloomingulist kunstitööd, kirjalikku tööd ja praktilist loovtööd. Ühtlasi tagab koordinaator žürii sõltumatuse ja erapooletuse vastavalt TÜ teaduskooli olümpiaadide ja võistluste heale tavale

(https://teaduskool.ut.ee/sites/default/files/2022-12/olumpiaadide_heale_tava_12.03.019.pdf)

Piirkondlikele korraldajatele saadab üleriigiline kunstiolümpiaadi korraldustoimkond:

- kirjaliku töö ja praktilise loovtöö ülesanded koos hindamisjuhenditega ja protokollide aluse 10 päeva enne piirkonnavoору toimumist;
- praktiliseks loovtööks vajalike kunstitarvete loetelu 2 kuud enne piirkonnavoору toimumist.

Piirkondlikud korraldajad tagavad kõigile osalevatele õpilastele praktilise loovtöö teostamiseks vajalikud töövahendid ja materjalid, sh osa töövahendeid võivad olla ühiskasutuses.

Kirjaliku töö tegemiseks sobib klassiruum, kus osalejatel hoiab pilgu peal piirkonna korralduskomisjoni või žürii liige/liikmed. Ülesandeid lahendades ei tohi õpilane kasutada kõrvalist abi või abimaterjali, sh elektroonilisi seadmeid. Praktilise loovtöö tegemiseks on soovitatav kunstiklass või -studio, kus käepärast vesi ja maalimisalused. Loovtööd tehes ei tohi õpilane kasutada kõrvalist abi või abimaterjali, sh elektroonilisi seadmeid.

Piirkonnavoору osalejad ja nende tulemused kantakse nõuetekohasesse protokoll, kuhu märgitakse õpilase nimi; kool; klass; juhendaja nimi; juhendaja e-post; kunstikoolil/huvialakooli nimi ja juhendaja (kui õpilane osaleb selle töös); ülesannete keel põhikooli õpilasele; õpilase nõusolek või mittenõusolek isikuandmete avaldamiseks; kolme osa (koolivoorus tehtud omaloominguline kunstitöö, kirjalik töö, kohapealne praktiline loovtöö) tulemused, kokkuvõtvad punktid ja koht oma piirkonnas.

Protokoll saadetakse hiljemalt 20. veebruariks 2027 üleriigilise kunstiolümpiaadi korraldustoimkonna juhile - kunstiolumpiaad@gmail.com.

Lõppvoору kutsutavate õpilaste arv sõltub piirkonnavoorus osalenud koolide arvust. Üleriigilise kunstiolümpiaadi korraldustoimkond koostab lõppvoору kutsutute nimekirja ning teavitab piirkonna koordinaatoreid ja TÜ teaduskooli 3. märtsiks 2027.

Lõppvoору

PÕHIKOOL

Registreerimine: 05.–12. märts 2027 kuni kell 12.00 kunstiolumpiaad@gmail.com

Toimumise kuupäev: 20. märts 2027

Alguse kellaaeg: 10.00

Lahendamise keel: eesti keel, vajadusel kõrval ilma illustratsioonideta venekeelne tõlge, õpilastel võimalus vastata eesti keelset tööd vene keeles.

Toimumiskoht: Tallinna Ühisgümnaasium, Pärnu mnt 71/73, Tallinn

Vanuserühmad: 7.–9. klass

GÜMNAASIUM

Registreerimine: 05.–12. märts 2027 kuni kell 12.00 kunstiolumpiaad@gmail.com

Toimumise kuupäev: 20. märts 2027

Alguse kellaaeg: 10.00

Lahendamise keel: eesti keel

Toimumiskoht (aadress): Tallinna Ühisgümnaasium, Pärnu mnt 71/73, Tallinn

Vanuserühmad: 10.–12. klass

Lisainfo: Kaasa võtta piirkonnavooru esitatud omaloominguline kunstitöö.

Sissejuhatus, ülesannete lahendamise, loovtöö tegemise ja eksponeerimise aeg 10.00–14.00, seejärel lõuna, muuseumikülastus, lõpetamine 17.00–18.00, eripreemiate andmine ja olümpiaadil eksponeeritud loovtööde tagastamine.

Üleriigilise kunstiolumpiaadi korraldustoimkonna esimees nimetab žürii - vähemalt 5 inimest - kaasab sinna koostööpartnereid ja kunstivaldkonna tunnustatud spetsialiste.

Žürii liikmed hindavad vastavalt ülesannete koostajate antud hindamisjuhendile õpilaste omaloomingulist kunstitööd, kirjalikku tööd ja praktilist loovtööd. Žürii järgib oma töös sõltumatuse ja erapooletuse tagamisel TÜ teaduskool olümpiaadide ja võistluste hea tava

https://teaduskool.ut.ee/sites/default/files/2022-12/olumpiaadide_hea_tava_12.03.019.pdf.

Lõppvooru tulemused avalikustatakse TÜ teaduskooli ja Kunstihariduse Ühingu veebilehtedel hiljemalt 16. aprillil 2027.

Autasustatakse üldarvestuses I–III koha saavutanuid. Lisaks eripreemiad Kunstihariduse Ühingult ja selle koostööpartneritelt.

Lõppvooru kutsutud õpilastele on võistluse toimumise ajal tasuta toitlustus.

Õpilastele, kel ei ole võimalik mõistliku ajaga või mõistlikel tingimustel olümpiaadi alguseks olümpiaadi toimumiskohta jõuda, on tagatud majutus. Lõppvoorus õpilasi saatva täiskasvanu lähetuskulud katab lähetaja.

Õpilaste olümpiaaditööd – omaloomingulise kunstitöö ja kohapeal valminud praktilise loovtöö saab õpilane tagasi olümpiaadi toimumise päeva õhtul pärast tulemuste

teatavakstegemist. Tööd, mida sel päeval ei tagastata (nt kui õpilane peab lahkuma sündmuselt varem), saab kätte Tallinna Ühisgümnaasiumist 02. aprillini 2027. Edasi töid ei säilitata. Kontaktaadress: kunstiolumpiaad@gmail.com Kirjalikud tööd arhiveeritakse õppeaasta lõpuni.

Üleriigilise kunstiolumpiaadi korraldustoimkond ja liikmete kontaktid

Üleriigilise kunstiolumpiaadi korraldustoimkonna esimees:

Nimi	Töökoht	e-post	Telefon
Ilmi Laur-Paist	Tallinna Pelgulinna Riigigümnaasium	kunstiolumpiaad@gmail.com	56820725

Liikmed:

Nimi	Töökoht
Liia Jung	Tallinna Ühisgümnaasium
Üllar Sillaots	Tartu Variku Kool
Indrek Raudsepp	Tabasalu kool
Pille-Riin Talts	Tallinna Ühisgümnaasium
Ergen Kandar	Tallinna Kunstigümnaasium
Liina Oja	Kohtla-Järve Iidla Põhikool

Muu info

Üleriigiline kunstiolumpiaadi korraldustoimkond kutsub kokku liikmed, kes koostavad mõlemale vanuseastmele omaloomingulise koduse kunstitöö ülesanded (neid võib kasutada koolivoorus), kirjaliku töö ja praktilise loovtöö ülesanded piirkonnavoors ja lõppvoors koos hindamisjuhendiga; praktiliseks loovtööks vajalike vahendite loetelu.

Loovtöö peab olema õpilase iseseisvalt loodud originaallooming. Tehisaru kasutamine loovtöö idee, kavandi või lõpliku lahenduse loomiseks ei ole lubatud. TÜ teaduskoolil ja olümpiaadi žüriil on õigus õpilane võistluse mis tahes voorus diskvalifitseerida ebaviisaka käitumise, ausa võistluse põhimõtte rikkumise või loovtööle kehtestatud nõuete eiramise eest.

LISA 1. Olümpiaadi ülesannete kirjeldused

I osa

Omaloominguline kunstitöö (kodus teostatud osaleja või kooli poolt antud vahendite ja materjalidega). Omaloomingulised kunstitööd eksponeeritakse piirkonnavoorus ja edasipääsenute tööd lõppvoorus.

PÕHIKOOL

“Skulptuuri talletatud mõte”

Eesmärk ja ülesanne. Uuri Eesti skulptorite loomingut ning võimaluse korral oma kodukoha skulptuure ja monumente. Vali nende hulgast üks Eesti skulptori loodud teos või monument. Valitud teose põhjal loo oma skulptuur, milles säilib seos originaalteosega, kuid millele annad isikupärase tõlgenduse. Võid muuta näiteks:

- skulptuuri vormi;
- tegelase kujutamist;
- proportsioone;
- materjali;
- värvilahendust;
- teose tähendust või sõnumit.

Ruumilise teose juurde tuleb esitada ka ühe A4-lehe pikkune kirjalik selgitus.

Tehnika ja materjal. Vali skulptuuri valmistamiseks ise sobiv materjal ja tehnika. Materjal peab olema eesmärgipäraselt kasutatud ning töö korralikult viimistletud.

Mõõdud. Valminud kolmemõõtmelise skulptuuri mõõdud peavad jääma järgmisesse vahemikku:

- sügavus: 5–15 cm;
- laius: 5–15 cm;
- kõrgus: 15–30 cm.

Skulptuur peab seisma iseseisvalt püsti.

Kirjalik osa ja fotod. Kirjalik osa peab mahtuma ühele A4-lehele ning olema vormistatud arvutil. A4-lehe esikülje ülemisse serva kirjuta keskele etiketiandmed:

- õpilase nimi;
- kool;
- klass;
- juhendaja nimi;
- õppeaasta.

Kasuta kirjatüüpi Arial, kirjasuurust 16 ja paksu kirja. Eraldi etiketti välja lõigata ei ole vaja. A4-lehe teisele poolele lisa kirjatüübis Arial, kirjasuurusega 12, järgmised andmed:

- teose pealkiri;
- skulptori nimi;
- originaalteose valmimisaasta;
- originaalteose materjal;
- originaalteose asukoht;
- vajaduse korral kasutatud allikad.

Seejärel kirjuta vähemalt viis lauset, milles selgitad:

- oma skulptuuri ideed ja tähendust;
- mida sa originaalteoses muutsid või lisasid;
- miks otsustasid just sellise lahenduse kasuks;

- kuidas on sinu töö seotud originaalteosega.

Samale lehele lisa:

- foto originaalskulptuurist;
- foto enda loodud skulptuurist.
- Paiguta fotod kõrvuti.

Hinnatakse:

- kas valitud on Eesti skulptori loodud teos;
- kas sinu skulptuur lähtub originaalteosest;
- kas töö sisaldab sinu enda loomingulist ideed ja tõlgendust;
- kas oled oma muudatusi, ideed ja valitud lahendust vähemalt viie lausega põhjendanud;
- materjali sobivat kasutamist ja töö viimistletust;
- skulptuuri vastavust etteantud mõõtudele;
- kirjaliku osa vastavust nõuetele ja mahtumist ühele A4-lehele;
- fotode korrektset paigutust.

Kui valid teose, mis on loodud ajavahemikul 19. sajandi lõpust kuni 1940. aastani, on võimalik saada hindamisel üks lisapunkt.

GÜMNAASIUM

Teema: Minevik kohtub tänapäevaga: „Minu vestlus kunstnikuga“

Ülesande eesmärk on:

- tutvuda 20. sajandi Eesti kultuurielu ja kunstnike loominguga;
- uurida Eduard Wiiralti, Ado Vabbe ja Karin Lutsu elu ning loomingut;
- tutvuda põhjalikumalt ühe Eesti kunstniku loominguga ja isikupärase graafilise käekirjaga;
- arendada loovust, kujutlusvõimet ning oskust kunstiteost vaadelda ja tõlgendada;
- siduda kunstniku looming tänapäeva kunstikultuuri, ühiskonna ja enda mõtetega;
- kujutada ette, milline võiks olla kahe vestluskaaslase visuaalne dialoog tänapäeval või tulevikus.

Ülesanne: Loo isikupärane, originaalne graafikateos Loo isikupärane ja originaalne graafikateos pealkirjaga „Minu vestlus kunstnikuga“. Soovi korral võid täpsustada pealkirja, näiteks „Minu vestlus Eduard Wiiraltiga“.

Mõttele välja, kus ja millal teie vestlus toimub. Näiteks:

- tänapäeval või kunstniku eluajal;
- kunstniku ateljees;
- Kumu kunstimuuseumis;
- oma lemmikkohvikus;
- kunstniku näituse avamisel;
- unenäos või mõnes täiesti kujuteldavas paigas.

Visuaalne vestlus võib olla kujutluslik, humoorikas või isegi irooniline. Pööra tähelepanu groteskile, huumorile, fantaasiale ning peenele ja detailsele joonekäsitlusele.

Kuna vestluses osalevad sina ja kunstnik, peab teos sisaldama mõlema osapoole isikupära, mõtteid ja loomingulisi eripärasid. Kasuta võimaluse korral kunstnikule iseloomulikku tehnikat või kujundikeelt, kuid ära kopeeri tema teost üks-ühele.

Teosest peaks vaatajale selguma:

- miks valisid just selle kunstniku;
- mis sind tema loomingus kõige rohkem kõnetas;
- mida said tema elu ja loominguga kohta teada;
- kuidas seostub kunstniku looming tänapäeva ühiskonna ja kunstikultuuriga.

Tehnika ja tehnilised nõuded:

- Töö peab olema tasapinnaline.
- Kasuta joonistusgraafikat või enda valitud paljundusgraafika tehnikat.
- Sobivad näiteks linool- või puulõige, monotüüpia, pehmeplaat, klišeetrükk, tušš või tindipliiats.
- Teos on valdavalt mustvalge. Lubatud on halltoonid ja üksikud värvilised aktsendid.
- Formaati: A5 (148 × 21 cm), A4 (21,0 × 29,7 cm) või A3 (29,7 × 42 cm).
- Töö esikülje alumisele servale märgi:
 - töö pealkiri;
 - kasutatud tehnika;
 - paljundusgraafika puhul tõmmiste arv;
 - oma nimetähed.

Hinnatakse:

- idee originaalsust ja seost tänapäevaga;
- valitud kunstniku loomingu mõtestamist;
- visuaalset analüüsi;
- joonekäsitlust ja tehnilist teostust;
- kompositsiooni terviklikkust;
- töö puhtust ja korrektset vormistust;
- formaadi õigsust;
- paljundusgraafika puhul trükitehnilist teostust.

Etikett, millel on õpilase nimi, kool, klass, juhendaja nimi, õppeaasta, liimida **kunstitöö tagaküljele**. Etiketi suurus on 5×10 cm, vormistatud arvutil kirjaga Arial - suurus 16 bold/paks.

II osa

Kirjalik töö (*ülesannete lahendamiseks 60 minutit*)

PÕHIKOOL

Eesti kunst 19. sajandi lõpp kuni 1940 – fookusteema.

Ülesanded sisaldavad visuaalkunsti põhimõistete kasutamist, teadmisi proportsiooni-, perspektiivi- ja värvusõpetusest.

Õpilasel eeldatakse vastava perioodi kunstnike loomingu ja kunstimõistete tundmist, seoste loomist ja valikute põhjendamist, funktsionaalse lugemise ja kunstilise kujutamise oskust. Ülesandeid lahendades ei tohi õpilane kasutada kõrvalist abi või abimaterjali, sh elektroonilisi seadmeid.

GÜMNAASIUM

Eesti kunst 19. sajandi lõpp kuni 1940 – fookusteema.

Ülesanded sisaldavad visuaalkunsti põhimõistete kasutamist, teadmisi proportsiooni-, perspektiivi- ja värvusõpetusest.

Õpilasel eeldatakse vastava perioodi kunstnike loomingu ja kunstimõistete tundmist, seoste loomist ja valikute põhjendamist, funktsionaalse lugemise ja kunstilise kujutamise oskust. Ülesandeid lahendades ei tohi õpilane kasutada kõrvalist abi või abimaterjali, sh elektroonilisi seadmeid.

III osa

Praktiline loovtöö (*loovülesande tegemiseks 150 minutit*).

Loovülesande juhise koostab üleriigiline korraldustoimkond. Ülesanne lahendatakse lähtuvalt antud teemast, vastavalt tehnilistele nõuetele ja kasutades selleks etteantud kunstivahendeid, mis tagatakse kohapeal kõigile osalejatele.

Õpilaselt eeldatakse kunstitehnikate rakendamist ja erinevate kunstivahendite kasutamisoskust, joonistamis-, maalimis-, kujundamisoskust kompositsiooni- või disainiülesande lahendamiseks.

Hinnatakse töö suhestumist teemaga, loomingulist ja isikupärast lahendust, kompositsiooni, vorminõuetele vastavust (max 60 punkti).