Saksa keele olümpiaadi 2021/2022 lõppvooru ülesande juhend

Saksa keele olümpiaadi 2021/2022 lõppvoor toimub 1. aprillil Tartu Ülikooli maailma keelte ja kultuuride kolledžis (J. Liivi 4) .

Etteantud üldteema „(Balti)saksa keel ja kultuur Eestis“ raames loovad õpilased **21. märtsiks 2022** virtuaalse kaardi, lähtudes enda valitud fookusest. Loodud kaardi link tuleb postitada TÜ testide keskkonnas (https://testid.ut.ee/) foorumi vahendiga “Kaardi esitamine”. Testide keskkonda sisenemiseks kasutage oma eelvoorus saadud kasutajatunnust ning parooli. 1. aprillil lõppvoorus osaleja

1) tutvustab loodud kaarti kuni 7 minuti jooksul ja vastab nii žürii kui ka kaasõpilaste küsimustele;
2) esitab küsimusi kaasõpilase kaardi ja/või esitluse kohta.

Nõuded virtuaalsele kaardile

1) Enne kaardi loomist tuleb mõelda, milliseid saksa kultuuri jälgi Eestis soovitakse uurida ja kaardile kokku koguda ning missugune on nendevaheline seos. Keskenduda võib kas ühele piirkonnale (nt nähtus/isik/objekt/etc. x piirkonnas), isikule, institutsioonile, teosele, objektile, nähtusele jne või tervele Eestile (nt nähtuse x jäljed/esinemine Eestis). Oodatud on nii ajaloolised kui ka kaasaegsed teemad.

2) Kaardil leitavad materjalid peab õpilane ise otsima/koguma/looma ning kaardile tuleb kanda **vähemalt viis** punkti.

3) Kasutatud allikatele ja kirjandusele (mh pildile/helifailile/videole) peab olema korrektselt viidatud.

Soovitusi

Õpiobjekt kaardirakenduste kasutamise kohta kultuuri- ja võõrkeeleõppes koos näidetega erinevatest kaartidest avaneb siin (https://sisu.ut.ee/kaardid/avaleht). Samast leiate ka valiku kaardirakendusi, nende juhendeid ning viiteid teistele temaatilistele kaartidele.

Olenevalt valitud kaardirakendusest soovitame kasutada erinevaid võimalusi (pilt, helifail jne).

Hindamiskriteeriumid

Kaardi puhul hinnatakse teema käsitlemise sisukust, põhjalikkust ja omanäolisust, kaardi väljanägemist ning kasutajasõbralikkust. Lõppvooru esitluse puhul hinnatakse lisaks sisule veenvat esitamis- ja esinemisoskust, korrektset sõnavara ja grammatikat, mitmekülgsete väljendite kasutamist ning häältdust. Samuti hinnatakse küsimustele vastamist ning küsimuste esitamist. Kaart peab olema õpilase enda poolt loodud ning kaardile peab olema lisatud kasutatud allikate korrektne nimekiri.

Bewertungskriterien: Endrunde (max. 30 Punkte)

Kriterium	3 Punkte	2 Punkte	1 Punkt	0 Punkte
Inhalt	Informationen auf der Karte haben Bezug zum Thema, sind repräsentativ, relevant und sachlich richtig. Ein roter Faden ist klar erkennbar.	Informationen auf der Karte haben Bezug zum Thema, sind sachlich richtig und meistens relevant. Ein roter Faden ist erkennbar.	Informationen auf der Karte haben wenig Bezug zum Thema. Ein roter Faden fehlt.	Gravierende Mängel in der Bearbeitung des Themas treten auf.
Eigene (kreative) Leistung	Die eigene Leistung ist durchgehend erkennbar. Eine neue Herangehensweise (auch bei einem klassischen Thema) ist umfassend realisiert.	Die eigene Leistung ist erkennbar. Eine neue Herangehensweise (auch bei einem klassischen Thema) ist realisiert.	Die eigene Leistung ist teilweise erkennbar. Eine neue Herangehensweise (auch bei einem klassischen Thema) ist teilweise realisiert.	Die eigene Leistung fehlt. Es gibt (auch bei einem klassischen Thema) keine neue Herangehensweise.
Gründlichkeit	Die Karte weist eine sehr hohe Informationsdichte auf.	Die Karte weist eine hohe Informationsdichte auf.	Die Karte ist informativ.	Der Inhalt der Karte ist kaum informativ.
Optische Darstellung/ Benutzer-freundlichkeit	Der Inhalt wird sehr gut visualisiert.	Der Inhalt wird gut visualisiert.	Den Inhalt unterstützende Visualisierungen sind vorhanden.	Die Visualisierung fehlt oder ist unangemessen.
Quellen	Die Quellen sind relevant und werden korrekt angegeben.	Die Quellenlage ist meistens relevant. Die Quellen werden meistens korrekt angegeben.	Einige Quellen werden nicht korrekt angegeben.	Keine Quellen werden angegeben.
Präsentation	Das Thema wird rundum überzeugend und spannend präsentiert, die Relevanz wird deutlich herausgestellt.	Das Thema wird rundum überzeugend präsentiert, auf die Relevanz wird hingewiesen.	Das Thema wird überzeugend präsentiert.	Das Thema wird hinnehmbar präsentiert.
Interaktion	Der Schüler kann spontan und flüssig mit Fragen und Kommentaren umgehen.	Der Schüler kann häufig spontan und flüssig mit Fragen und Kommentaren umgehen.	Der Schüler kann hinreichend flüssig Fragen und Kommentare	Der Schüler hat aber Schwierigkeiten, sich auf Fragen und Kommentare einzulassen.

			wenigstens kurz aufgreifen.	
Grammatik (Karte + Präsentation)	Der Schüler behält durchgehend ein hohes Maß an grammatischer Korrektheit bei. Fehler sind selten und fallen kaum auf.	Der Schüler zeigt eine gute Beherrschung der Grammatik. Auftretende Fehler fallen auf, stören aber nicht.	Der Schüler beherrscht die Grammatik zureichend. Er macht keine Fehler, die das Verständnis beeinträchtigen.	Das Verständnis stark beeinträchtigende Fehler treten auf.
Sprachliche Mittel (Karte + Präsentation)	Der Schüler verwendet einen präzisen und differenzierten Wortschatz.	Wortschatzfehler treten kaum auf. Wortschatzlücken sind selten zu bemerken.	Manchmal treten Wortschatzfehler auf. Wortschatzlücken sind zu bemerken.	Wortschatzlücken und Wortschatzfehler sind häufiger zu bemerken. Überwiegend werden einfache Strukturen verwendet.
Aussprache	Der Schüler hat eine deutliche Aussprache. Wort- und Satzakzentuierung sind regelgerecht. Selten auftretende Norm-abweichungen in der Lautbildung stören die Kommunikation nicht.	Der Schüler hat eine deutliche Aussprache. Wort und Satzakzentuierung sind weitestgehend regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen gelegentlich vor, stören aber die Kommunikation nicht.	Der Schüler hat eine leicht verständliche Aussprache. Wort- und Satzakzentuierung sind meistens regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen häufiger vor, ohne die Kommunikation zu stören.	Der Schüler hat eine insgesamt verständliche Aussprache. Die Wort- und Satzakzentuierung sind häufig regelgerecht. Normabweichungen in der Lautbildung kommen oft vor und können die Kommunikation stören